MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05185 747 2

Shaporin, IUrii Aleksandrovich
[Songs. Selections]
Izbrannye romansy

M
1620
S47M8
1976
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761051857472

Ю. ШАПОРИН

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
МОСКВА 1976

Ю. ШАПОРИН

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1976

M
1620
S47 M8
1976

© Издательство «Музыка» 1976 г. Составление

Д.Д.Шостаковичу

ЗАЧЕМ КРУТИТСЯ ВЕТР В ОВРАГЕ?..

LIBRARY
MAR 30 1977
UNIVERSITY OF TORONTO

Слова А.ПУШКИНА

Ю. ШАПОРИН. Соч. 10, №1
(1887 – 1967)

Allegro non troppo

Голос

Ф-п.

За - чем кру - тит - ся ветр в ов - ра - ге, вол -

Ossia:

и пыль не - сет,

- ну - ет степь и пыль не - сет, ко - гда ко - рабль в не - движ - ной вла - ге е -

- го ды - хань - я жад - но ждет? За -

-чем от гор и ми-мо ба-шен ле-тит о-рел, уг-рюм и стра-шен, на

rit. *p*

пень гни-лой? Спро-си е-го. За-

p

Poco meno mosso

cresc.

-чем а-ра-па сво-е-го мла-да-я

лю-бит Дез-де-мо-на, как ме- сяц лю-бит

но - чи мглу?

pp f

За - тем, что вет - ру и ор - лу, и

sf ff

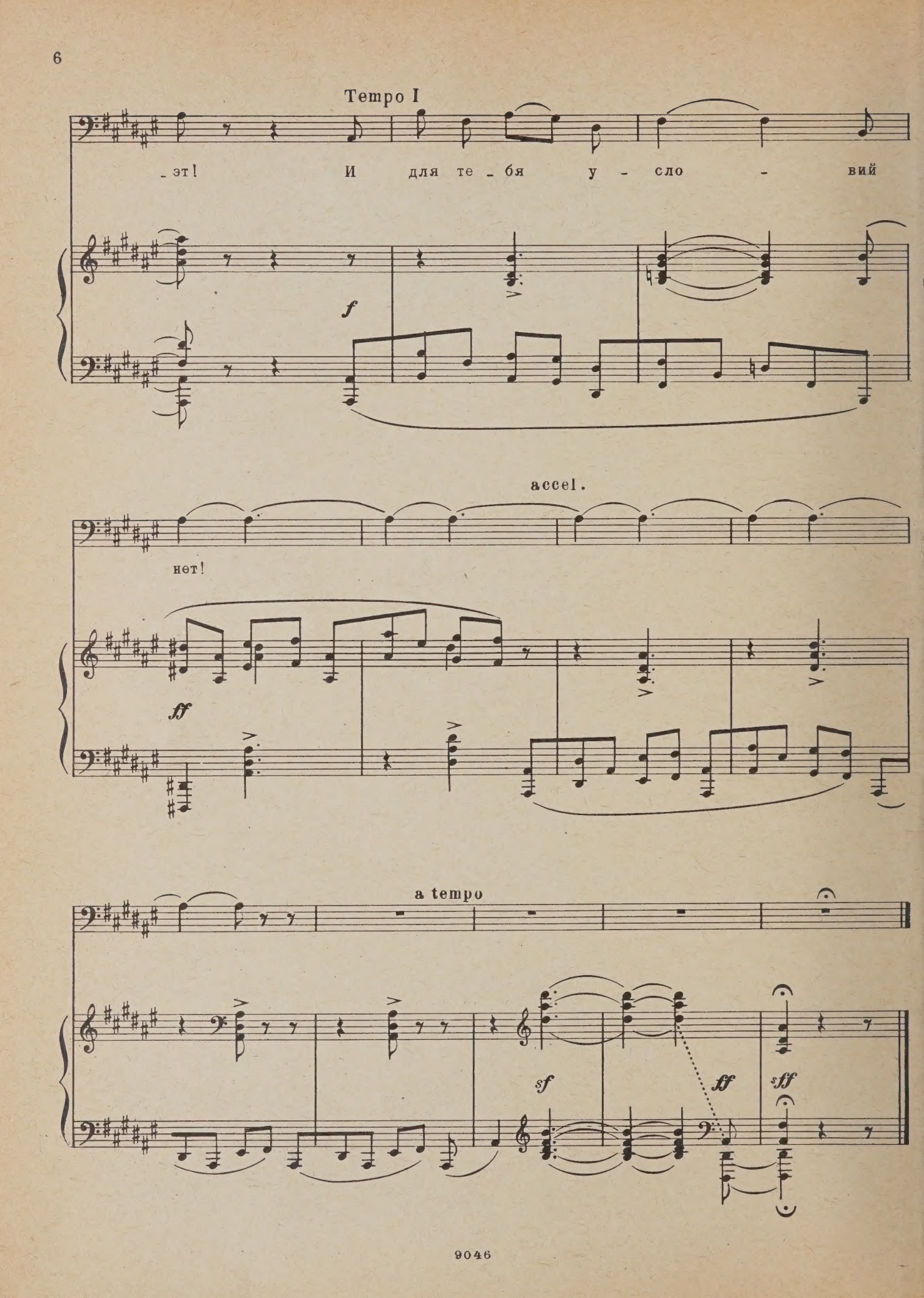
серд - цу де - вы нет за - ко - на...

sf f f

ff

Гор - дись! Та - ков и ты, по -

sff


Tempo I
_эт! И для те_бя у - сло - вий
f
accel.
нет!
ff
a tempo
sf
ff
sff

ЗАКЛИНАНИЕ

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 10, № 4

Agitato ♩=76-80

pp sempre legato

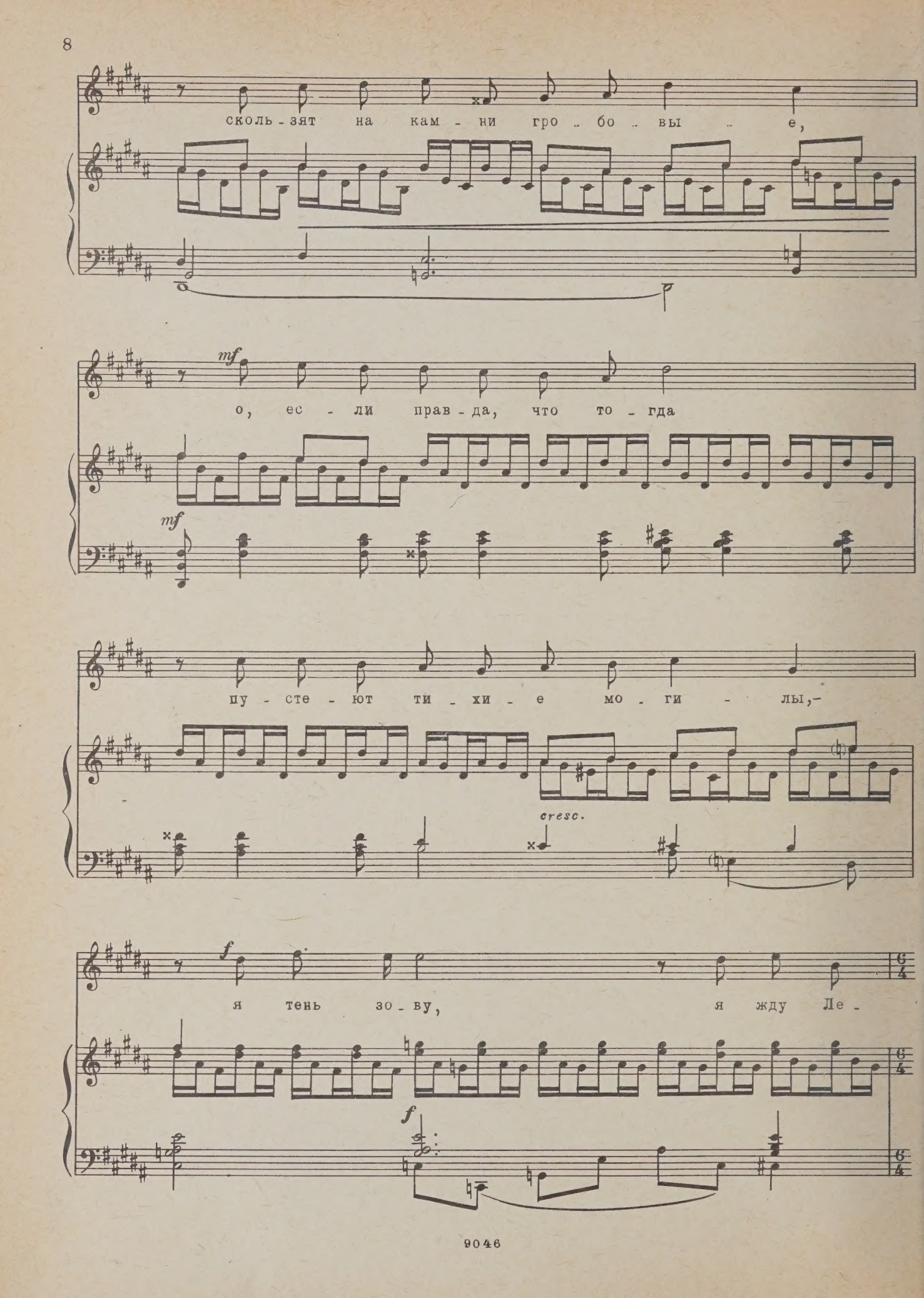
p

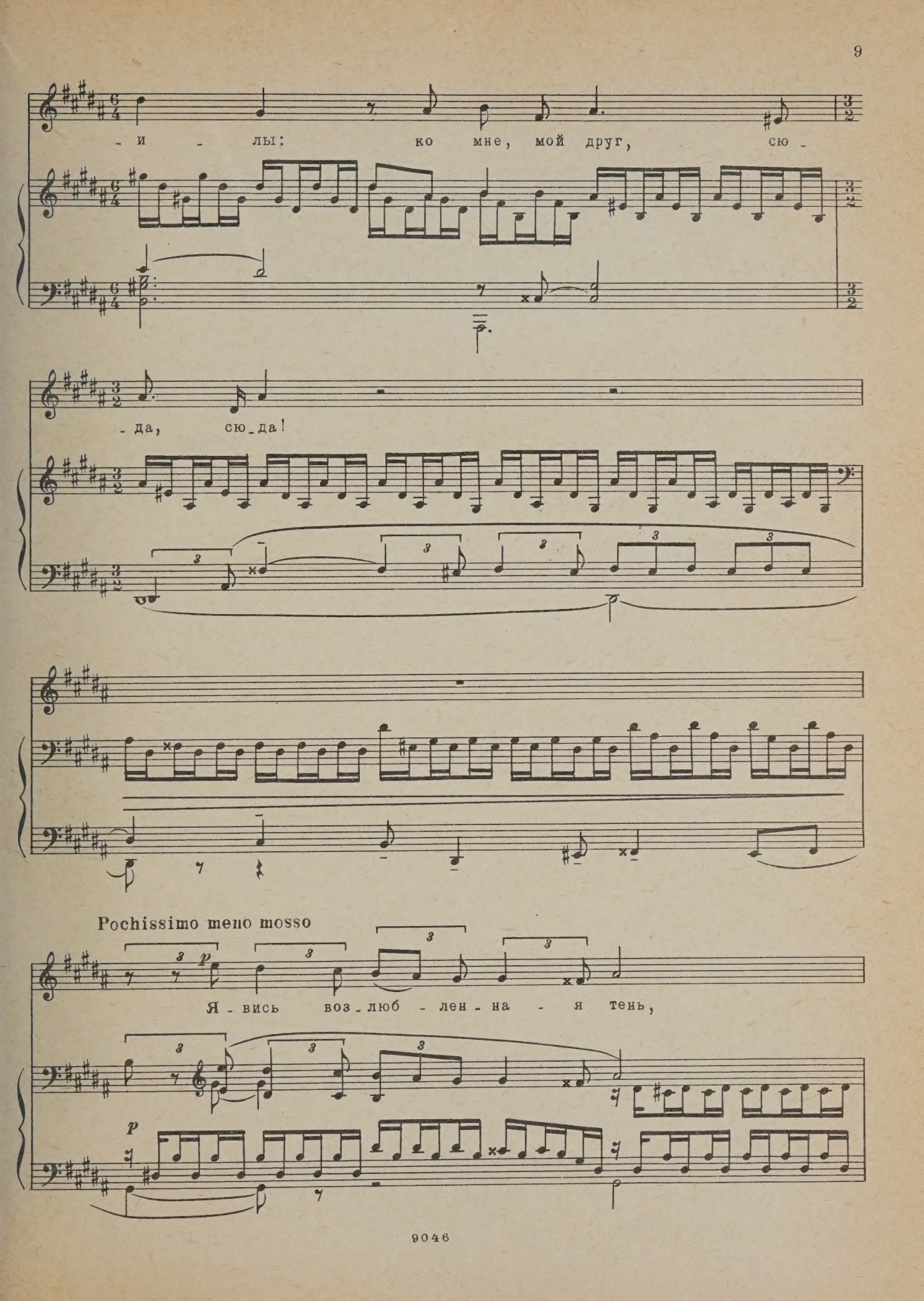
О, ес - ли прав - да, что в но - чи,

p

ко - гда по - ко - ят - ся жи - вы - е

и с не - ба лун - ны - е лу - чи


сколь - зят на кам - ни гро - бо - вы - е,
mf
о, ес - ли прав - да, что то - гда
mf
пу - сте - ют ти - хи - е мо - ги - лы,-
cresc.
f
я тень зо - ву, я жду Ле -
f


- и - лы: ко мне, мой друг, сю -
- да, сю - да!
Pochissimo meno mosso
Я - вись воз - люб - лен - на - я тень,

как ты бы_ла пе_ред раз_лу - кой,

блед_на, хлад_на, как зим - ний день,

ис_ка - же_на по_след - ней му - кой.

При - ди, как даль_ня_я звез_да,

как лег - кий звук иль ду - но - ве - нье

cresc.

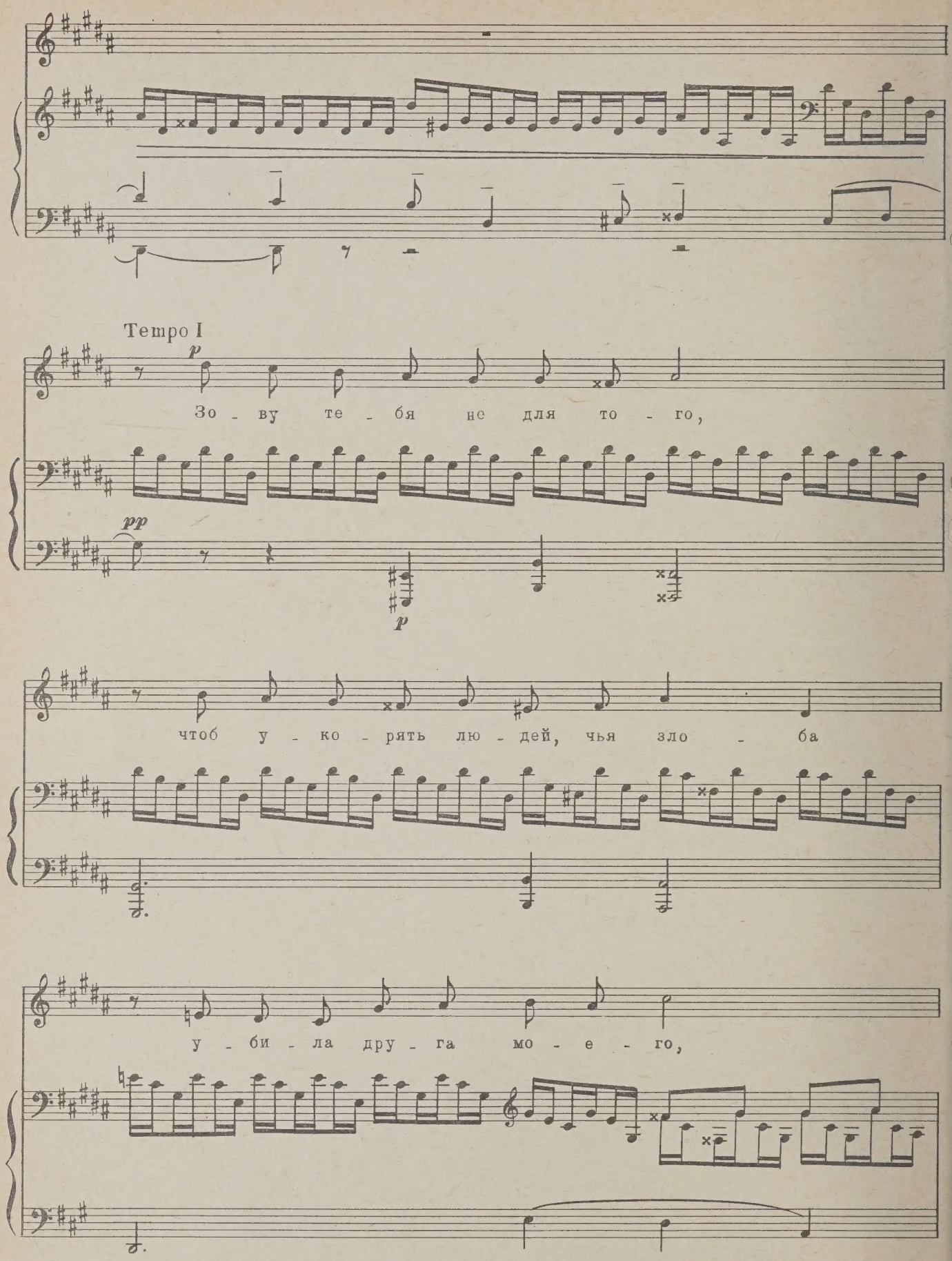
f

иль как у - жас - но - е ви -

f

- де - нье, мне всё рав-но, сю -

- да, сю-да!..


Tempo I
p
Зо - ву те - бя не для то - го,
pp
p
чтоб у - ко - рять лю - дей, чья зло - ба
у - би - ла дру - га мо - е - го,

иль чтоб из - ве - дать тай - ны гро - ба,

p sub.

не для то - го, что и - но -

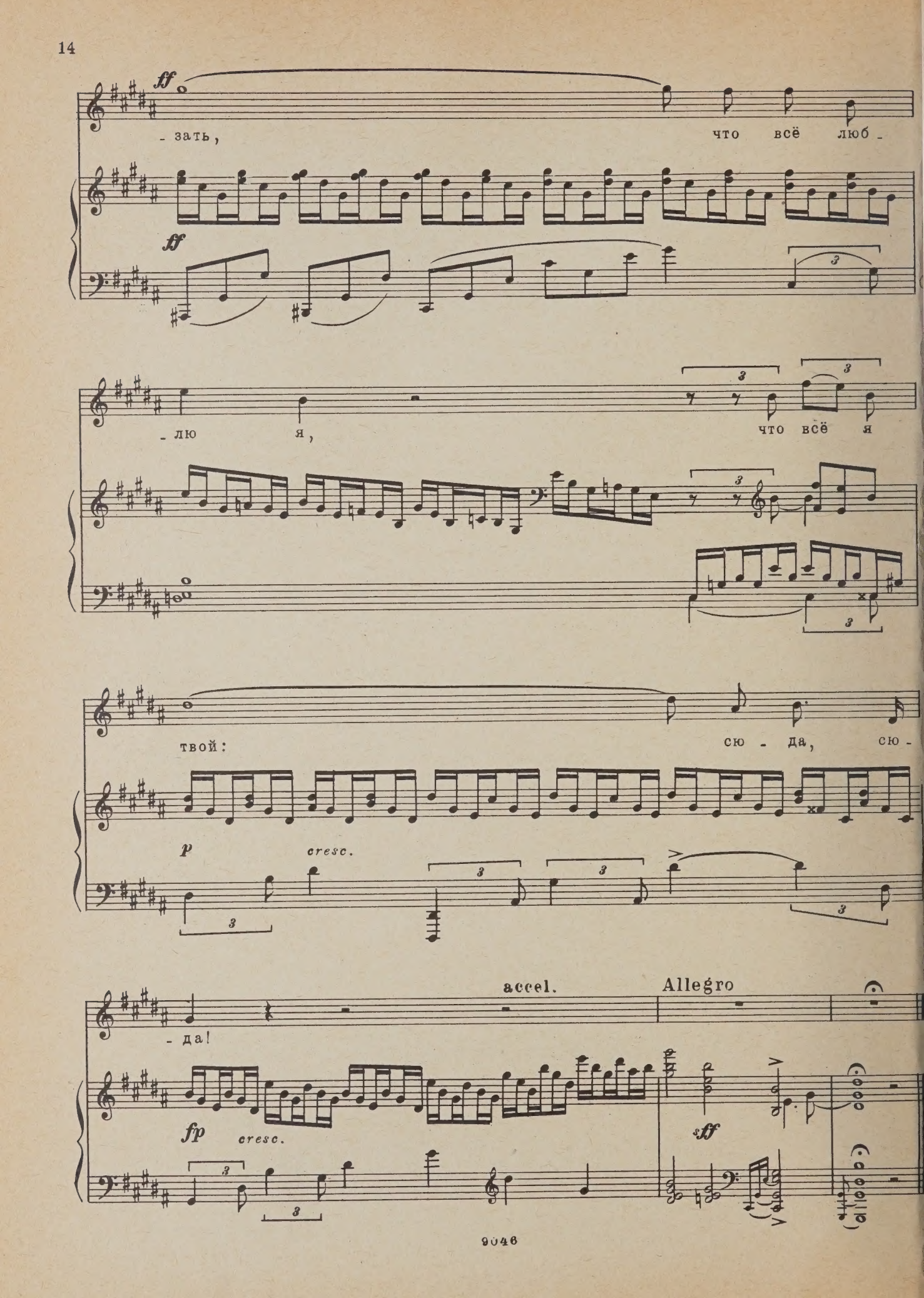
p sub.

cresc.

- гда со - мне - ньем му - чусь...

cresc.

Но, тос - ку - я, хо - чу ска -


ff
- зать, что всё люб -
ff
- лю я, что всё я
твой: сю - да, сю -
p
cresc.
accel.
Allegro
- да!
fp
cresc.
sff

ДЫМ ОТ КОСТРА

Слова А. БЛОКА

Соч. 12, № 2

Allegretto 𝅗𝅥. = 54 = 56

pp

più f

p

poco rit.

a tempo

p

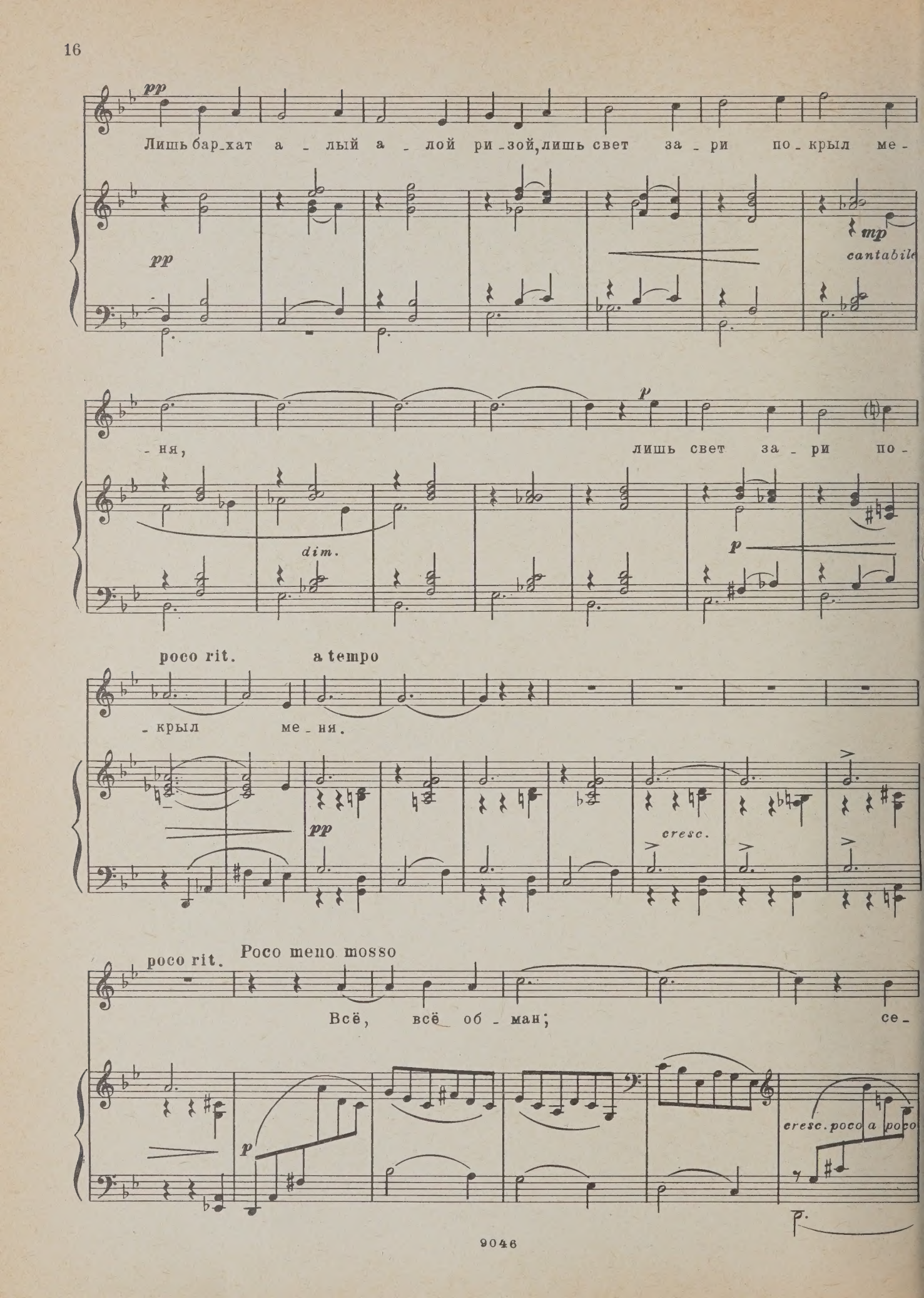
Дым от кост - ра стру-

mp

pp

- е - ю си - зой стру - ит - ся в су - мрак, в су - мрак дня.

mp


pp
Лишь бар_хат а _ лый а _ лой ри _зой, лишь свет за _ ри по _ крыл ме -
pp
mp
cantabile
- ня,
p
лишь свет за _ ри по -
dim.
p
poco rit.
a tempo
- крыл ме _ ня.
pp
cresc.
poco rit.
Poco meno mosso
Всё, всё об _ ман;
се -
p
cresc. poco a poco

-дым ту - ма - ном пол - зет пе -

p

-чаль у - грю - мых мест. И

p *cresc.*

ель кре - стом, кре - стом ба - гря - ным

molto

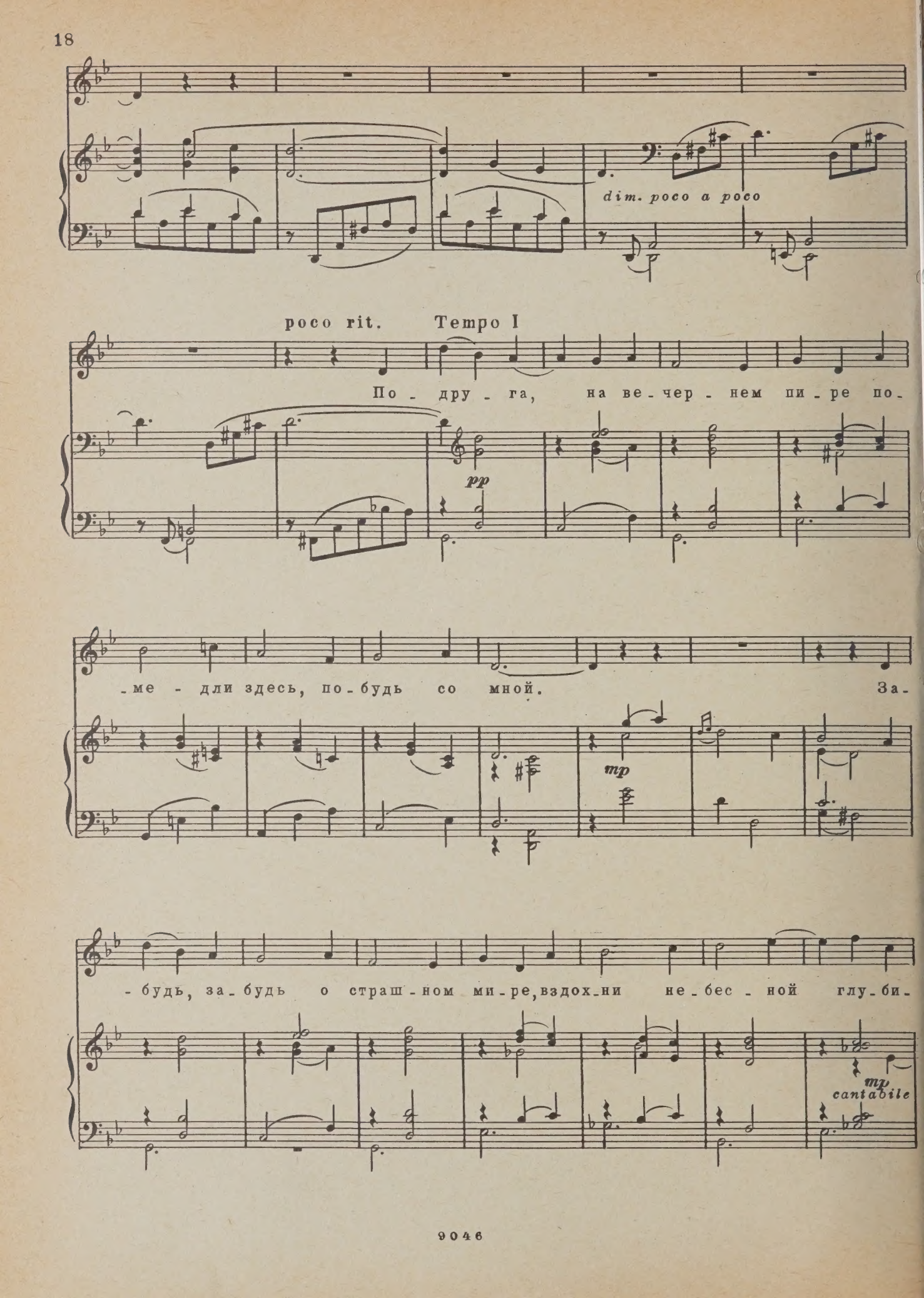
f

кла - дет на даль воз - душ - ный крест...

ff *appassionato*

f

meno f


dim. poco a poco
poco rit.
Tempo I
По - дру - га, на ве - чер - нем пи - ре по -
pp
- ме - дли здесь, по - будь со мной.
За -
mp
- будь, за - будь о страш - ном ми - ре, вздох - ни не - бес - ной глу - би -
mp
cantabile

poco rit.

-ной.

Poco più mosso

Смо -

p *mp*

-три спе-чаль-но-ю у-сла-

-дой, как

p *mp*

в свет за - ри впол - за - ет дым.

Я о - гра - жу те - бя о -

p *cresc. molto*

- гра - дой - коль - цом из

f *ff appassionato*

Animato

рук, коль - цом сталь - ным.

meno f

poco rit.

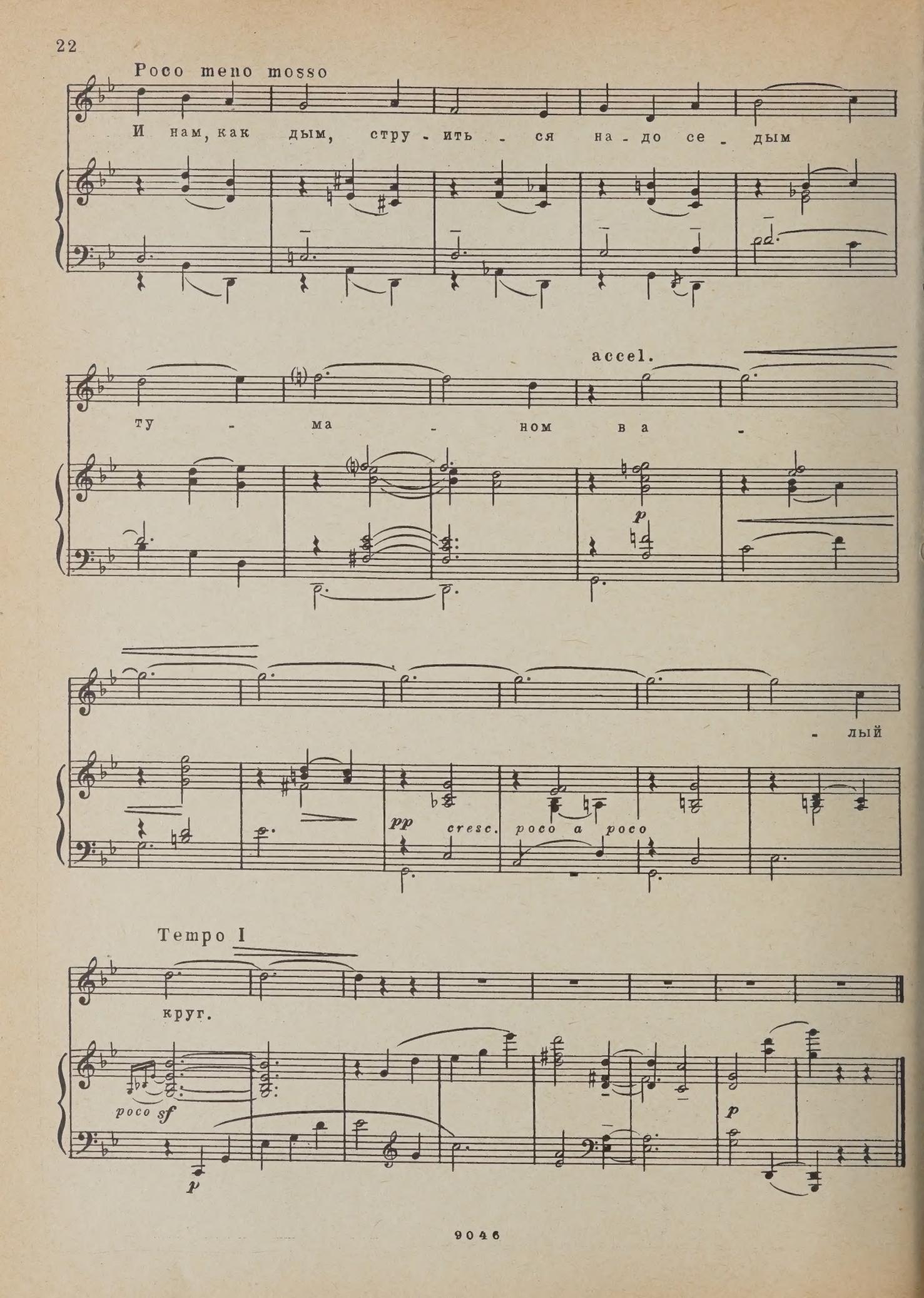
Tempo I

Я о - гра - жу те - бя о - гра - дой — коль - цом жи -

- вым, коль - цом из рук, коль - цом жи -

poco rit. a tempo

- вым, коль - цом из рук.


Poco meno mosso
И нам, как дым, стру - ить - ся на - до се - дым
accel.
ту - ма - ном в а -
p
- лый
pp
cresc.
poco a poco
Tempo I
круг.
poco sf
p
p

ВЕТЕР ПРИНЕС ИЗДАЛЕКА...

Слова А. БЛОКА

Соч. 12, № 4

Moderato con moto ♩.= 66-69

p

Ве - тер при-нес из-да - ле - ка

пе - сни ве-сен-ней на - мек,

mp

где - то свет-ло и глу-бо - ко

mp

p

не - ба от-крыл - ся кло-чок.

mp *cresc. poco a poco* *mf*

Poco sostenuto *pp*

В э - той без-

poco sf *p* *pp*

-дон - ной ла-зу - ри,

mp *pp*

pochissimo animato

в су - мер-ках близ - кой вес - ны

cresc. poco a poco

mf

пла - ка-ли зим - ни-е бу - ри,

f

f

più animato

p

ре - я - ли звезд-ны - е

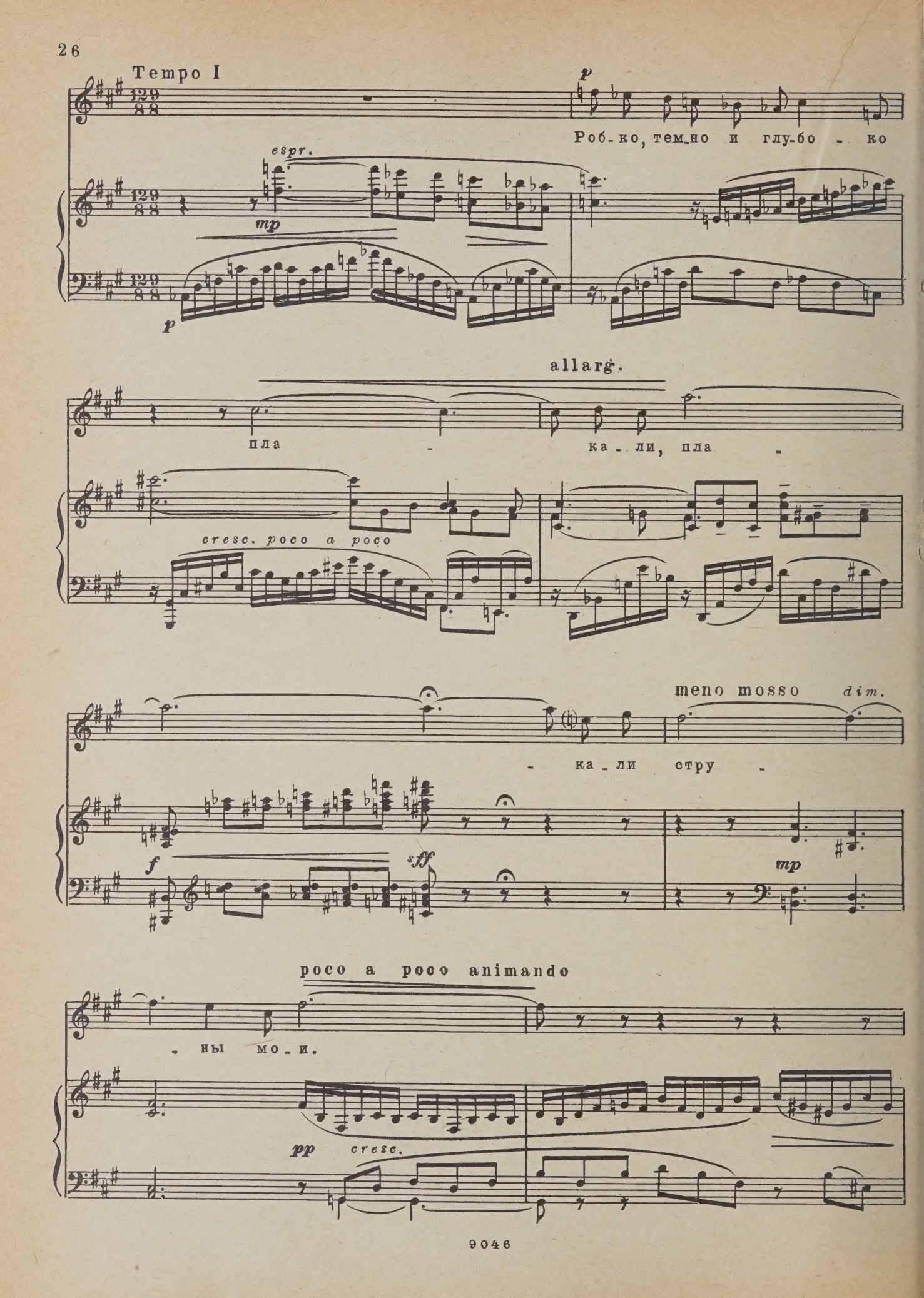
pp

p

сны.

poco rit.

p


Tempo I
p
Роб-ко, тем-но и глу-бо - ко
espr.
mp
p
allarg.
пла - ка-ли, пла -
cresc. poco a poco
meno mosso
dim.
- ка-ли стру -
f
sff
mp
poco a poco animando
- ны мо-и.
pp
cresc.

Tempo I

Ве - тер при-нес из-да-ле - ка

cresc.

звуч - ны-е пе-сни тво-и.

f

più animato

p

accel.

Andante

p

ТВОЙ ЮЖНЫЙ ГОЛОС ТОМЕН

Слова А. БЛОКА

Соч. 12, № 7

Allegretto capriccioso ♩.= 52

mp

poco cresc.

poco rit.

p a tempo

Твой юж - ный го - лос то - мен. Стан на_по_ми - на - ет

p

стан га - зе - ли, а я при_шел к те - бе из

стран, где веч - ный снег и вой

più animando

ме - те - ли.

p *cresc.* *mf*

poco rit.

p

a tempo

Мне стра-нен валь-са лег - кий звон и душ - ный об - лак над то - бо -

cresc. *p*

-ю; ты для ме-ня ве-сен-ний

cresc.

сон, скво-зя-щий пыль-ю сне-го-

rit.

dim.

meno mosso

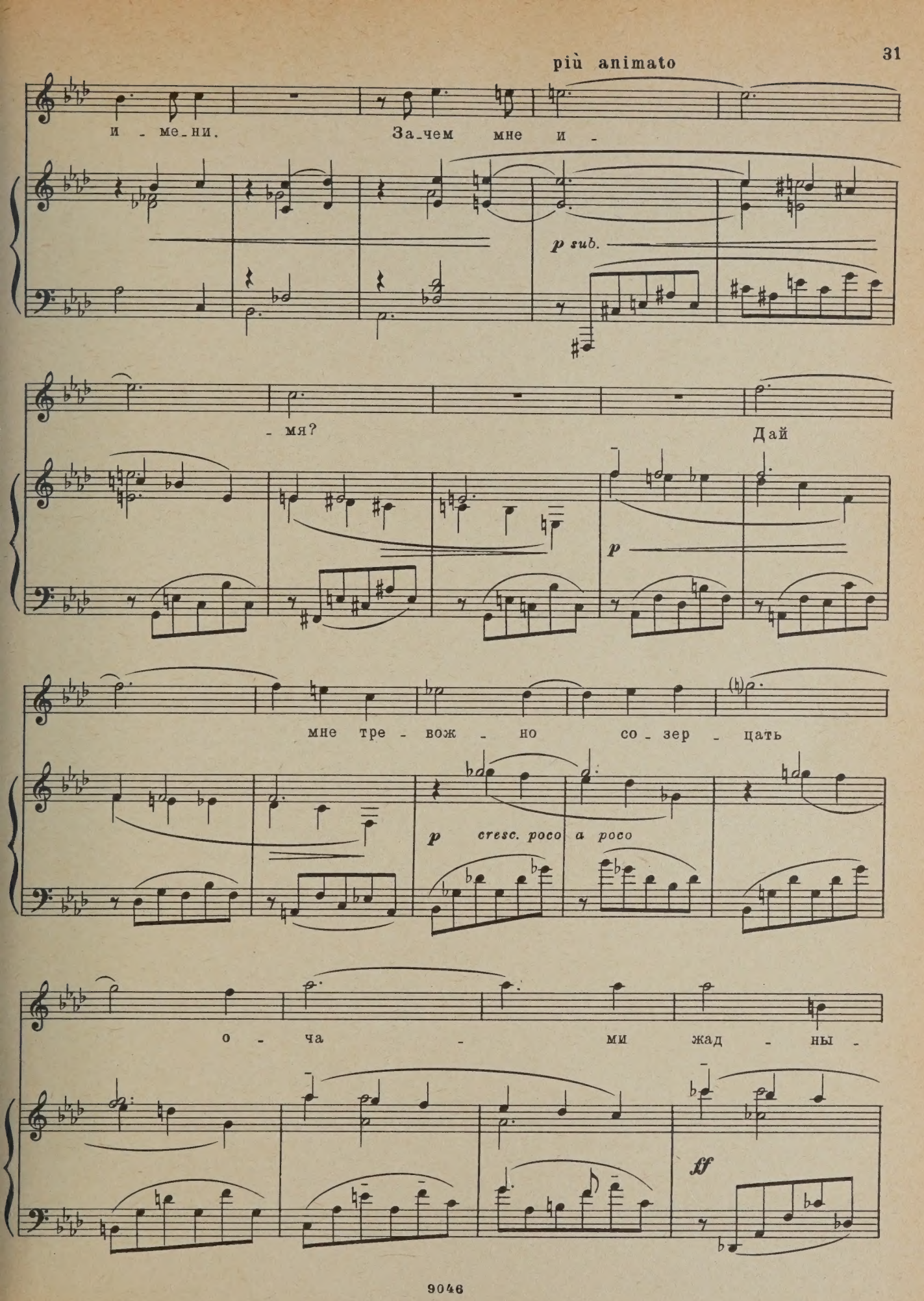
-во-ю.

p

pp *quasi campanelli*

pp

И я бо-юсь те-бя на-звать по


più animato
и - ме - ни.
За - чем мне и -
p sub.
- мя?
Дай
p
мне тре - вож - но со - зер - цать
p cresc. poco a poco
о - ча - ми жад - ны -
ff

rit.

-ми мо - и - ми

meno f

Più tranquillo di tempo I

твой юж - ный блеск, за - бы - тый мной,

mp

p

poco

на - по - ми - на - ю - щий на - прас - но день у - ле -

poco

p

poco

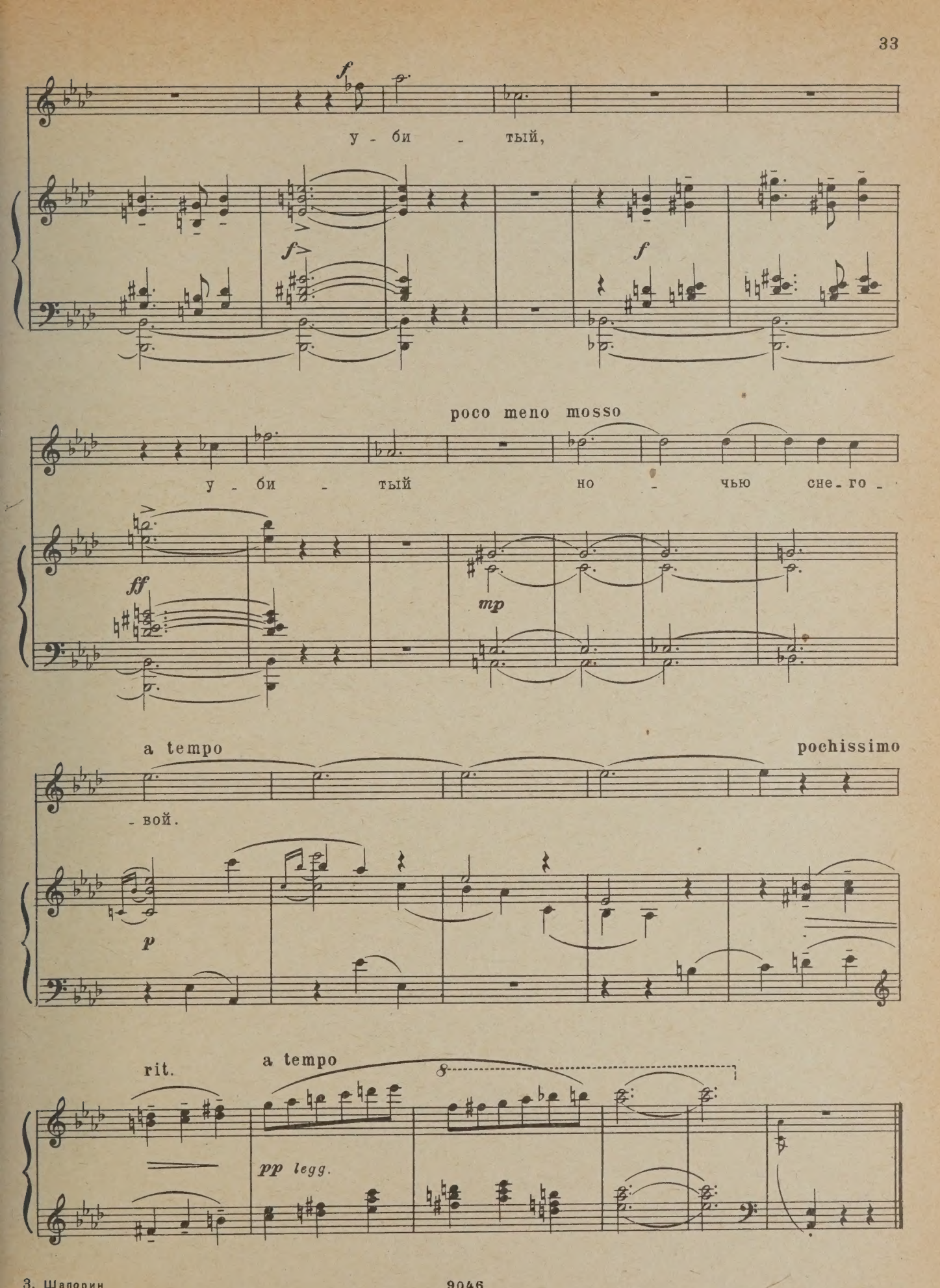
rit.

a tempo

-тев - ший, день пре - крас - ный,

mf

poco pesante


f
у - би - тый,
f>
f
poco meno mosso
у - би - тый но - чью сне - го -
ff
mp
a tempo
pochissimo
- вой.
p
rit.
a tempo
8
pp legg.

В МАЕ

Слова И. БУНИНА

Соч. 18, №6

Moderato assai

p

mp

pochissimo rit.

a tempo

mp

Всё тем - ней и куд -

p

- ря - вей бе - ре - зо - вый лес зе - ле - не - ет,

ко - ло - коль - чи - ки лан - ды - шей

mp

в ча - ще зе - ле - ной цве - тут. На рас -

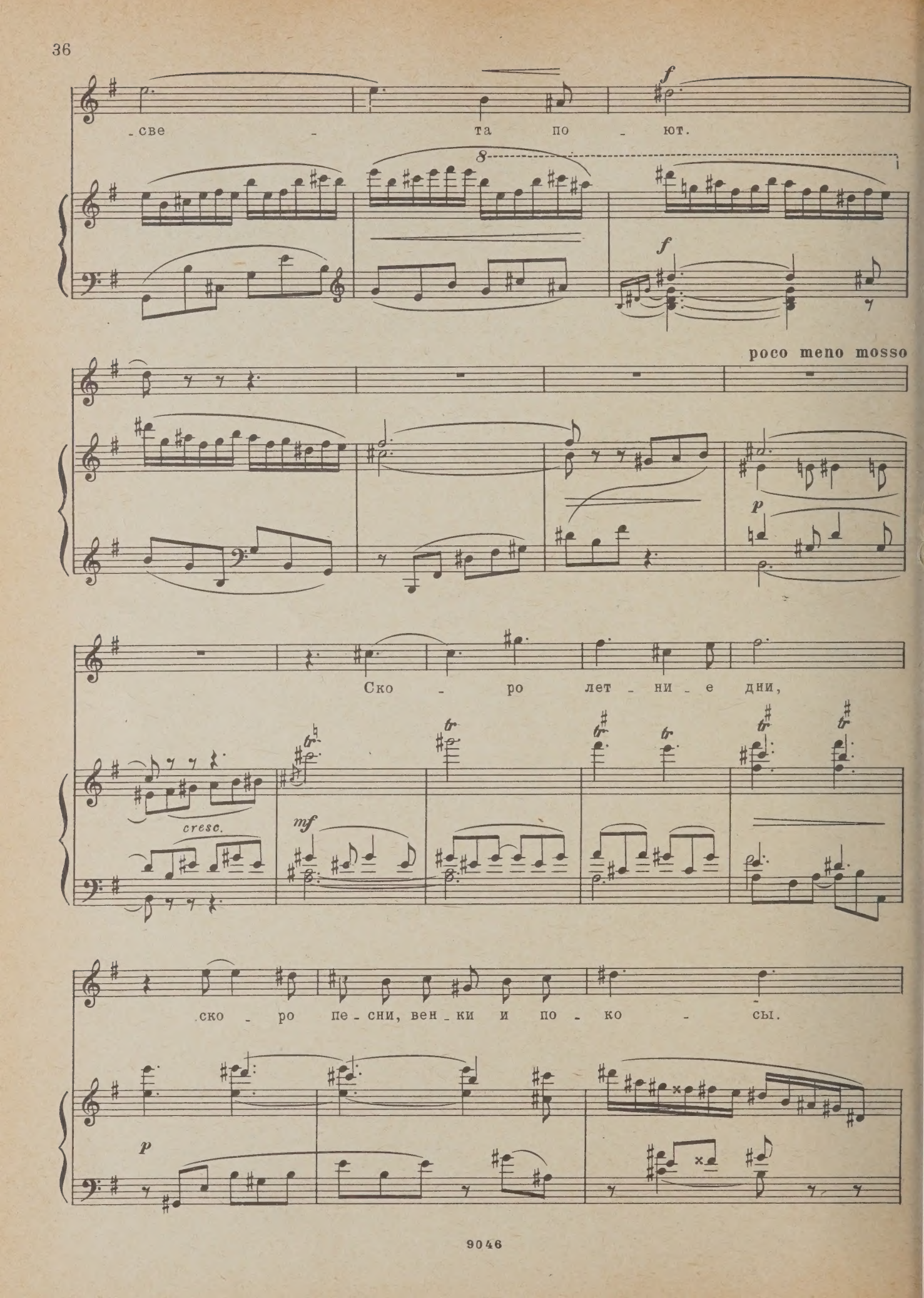
- све - те в до - ли - нах теп - лом и че - ре - му - хой

poco animato e cresc.

ве - ет, со - ло - вьи до рас -

3

p


f
свe - та по - ют.
8
f
poco meno mosso
p
Ско - ро лет - ни - е дни,
cresc.
mf
tr
ско - ро пе - сни, вен - ки и по - ко - сы.
p

mf *f*

Всё цве - тет и по -

mp *f*

cresc. poco a poco

- ет, мо - ло - ды - е на - деж - ды та -

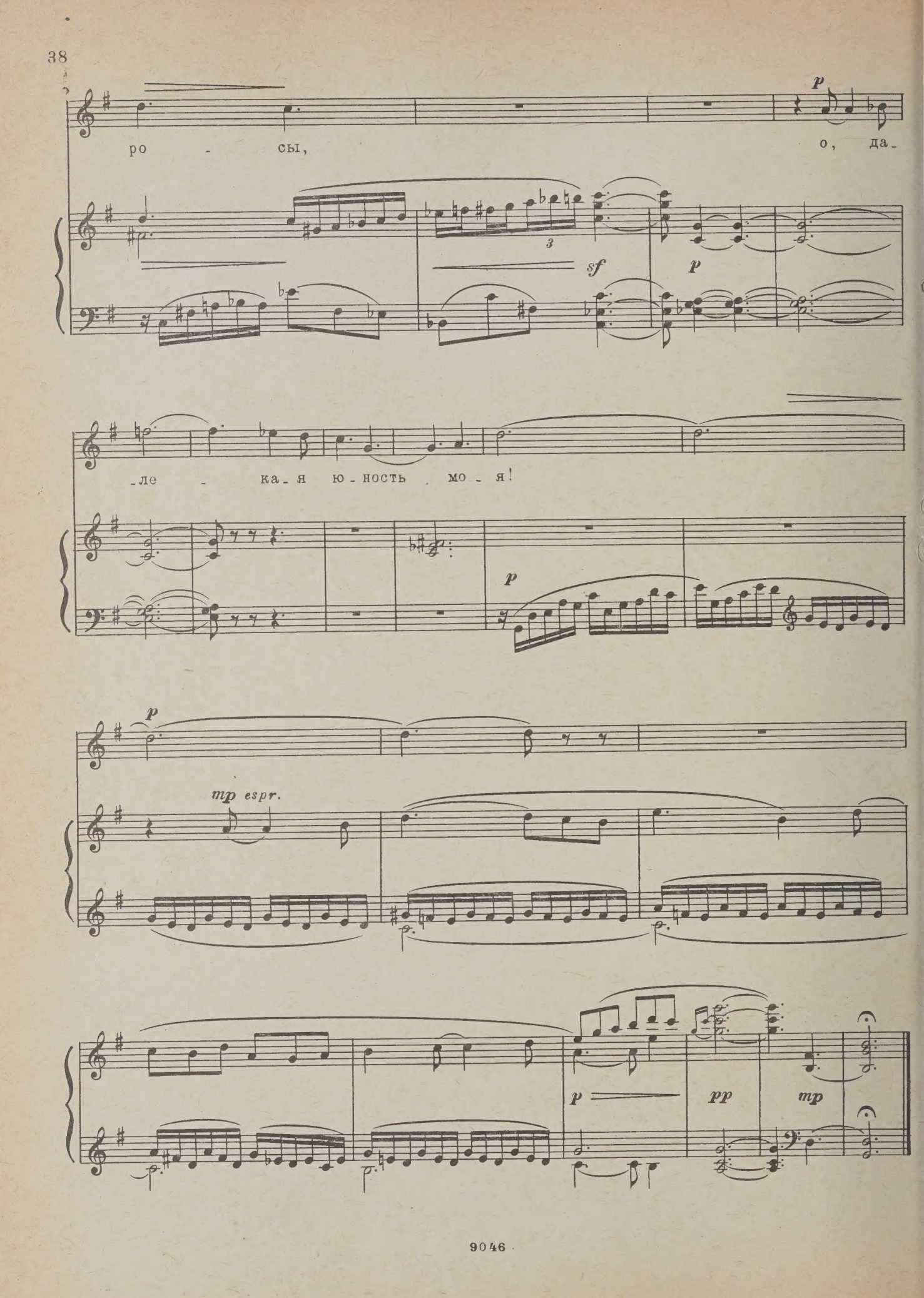
mp *cresc. poco a poco*

f *più f*

- я, о, ве - сен -

f *più f*

- ни - е зо - ри и теп - лы - е май - ски - е


ро - сы,
о, да-
-ле - ка-я ю-ность мо-я!
p
sf
mp espr.
pp
mp

СРЕДИ МИРОВ, В МЕРЦАНИИ СВЕТИЛ...

Слова И. АННЕНСКОГО

Соч. 18, №7

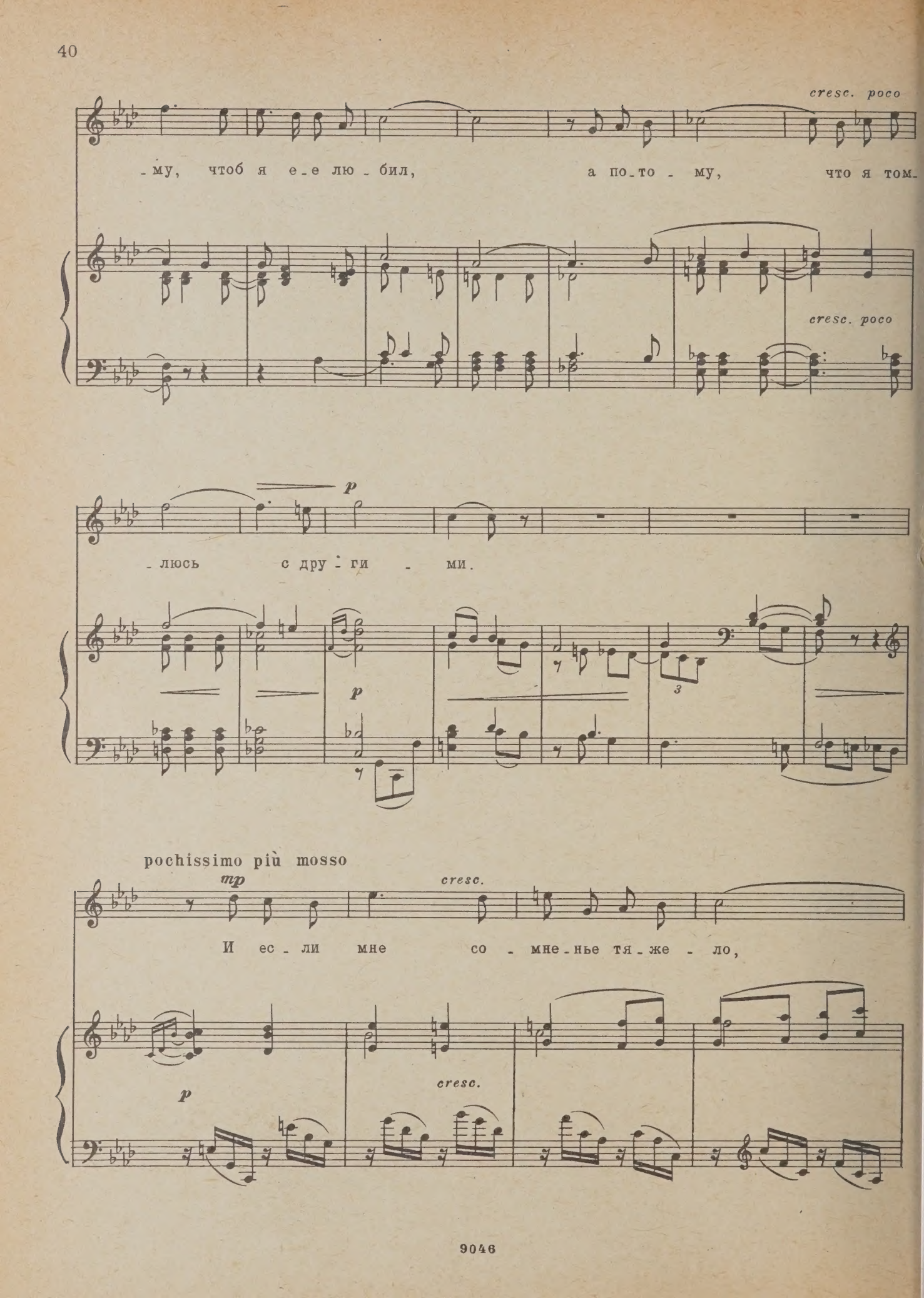
Lento tranquillo
molto cantabile

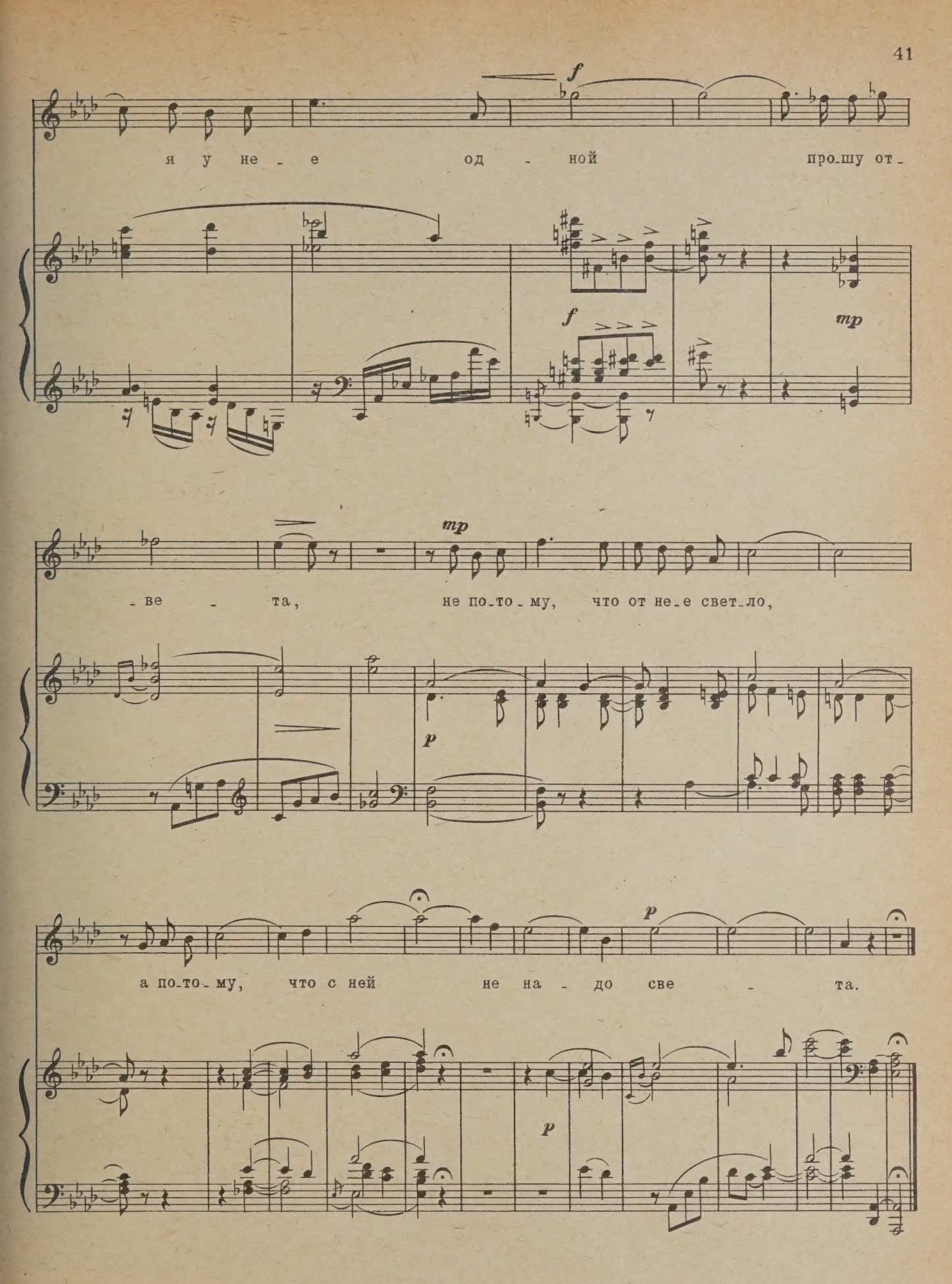
p

mp

Сре_ди ми_ров, в мер_ца_ни_и све_тил од_ной звез_

_ды я по_вто_ря_ю и_мя, не по_то_


cresc. poco
-му, чтоб я е-е лю-бил, а по-то-му, что я том-
cresc. poco
p
-люсь с дру-ги-ми.
p
3
pochissimo più mosso
mp
cresc.
И ес-ли мне со-мне-нье тя-же-ло,
p
cresc.


f
я у не - е од - ной про-шу от-
f
mp
mp
- ве - та, не по-то-му, что от не-е свет-ло,
p
p
а по-то-му, что с ней не на - до све - та.
p

Я ПОМНЮ ДЕНЬ...

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Соч. 18а, №1

Moderato

pp

mp

Я пом - ню день: он для ме -

mf - p sub.

- ня был ут - ром жиз - нен - но - го дня. Сто -

- я - ла мол - ча пре - до мно - ю, взды -

più f

più f

-ма - лась грудь е - е вол - но - ю, а -

mf

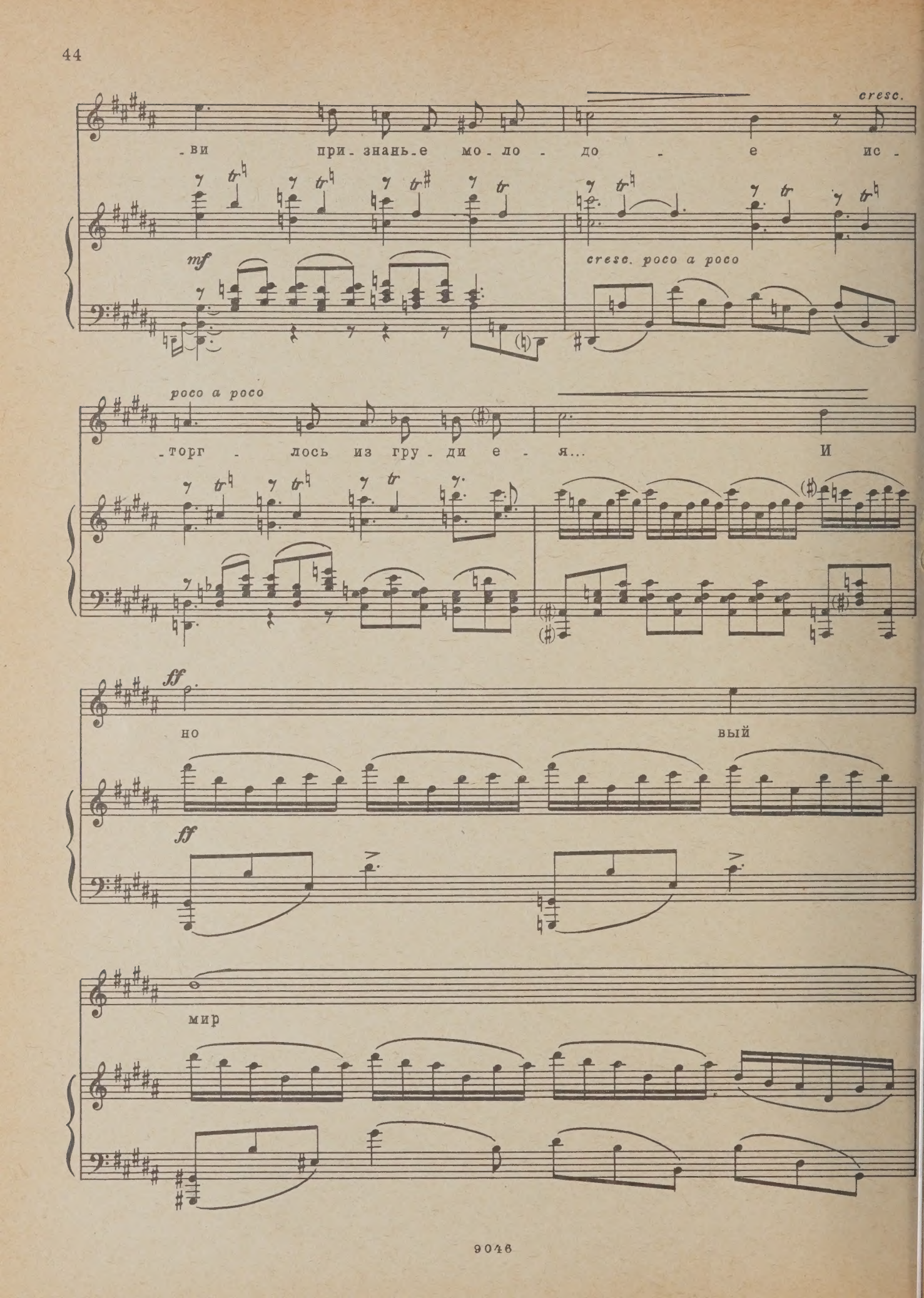
-ле - ли ще - ки, как за - ря, все яр - че рде - я и го -

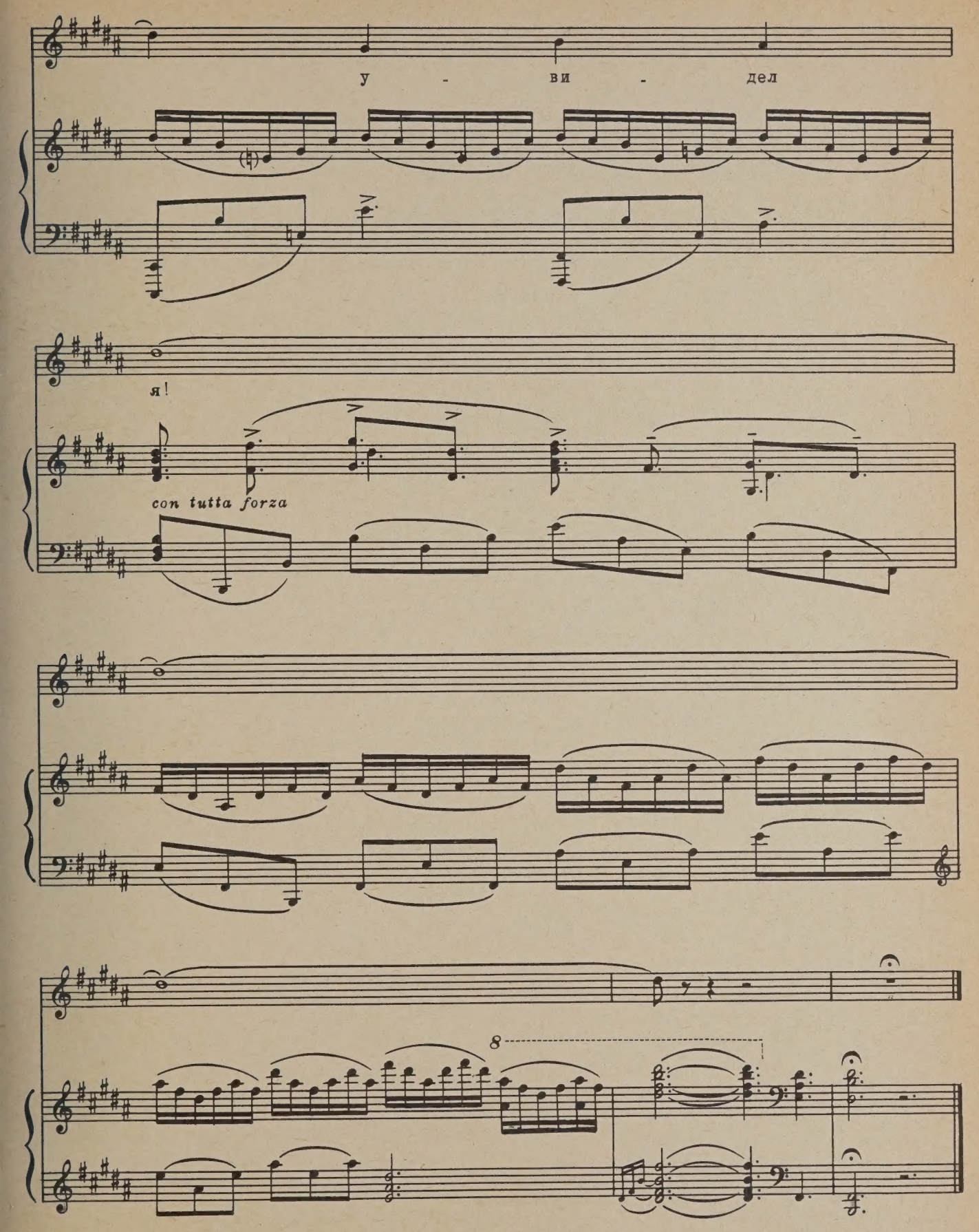
p sub.

-ря... И вдруг, как солн-це зо - ло -

pp

- то - е, люб -


cresc.
-ви при-знань-е мо-ло-до-е ис-
mf
cresc. poco a poco
poco a poco
-торг-лось из гру-ди е-я... И
ff
но вый
ff
мир


у - ви - дел
я!
con tutta forza
8

ВЕЗДЕ - НАД ЛЕСОМ И НАД ПАШНЕЙ...

Слова А. БЛОКА

Соч. 18а, №3

Moderato con moto

mp

poco rit.

f

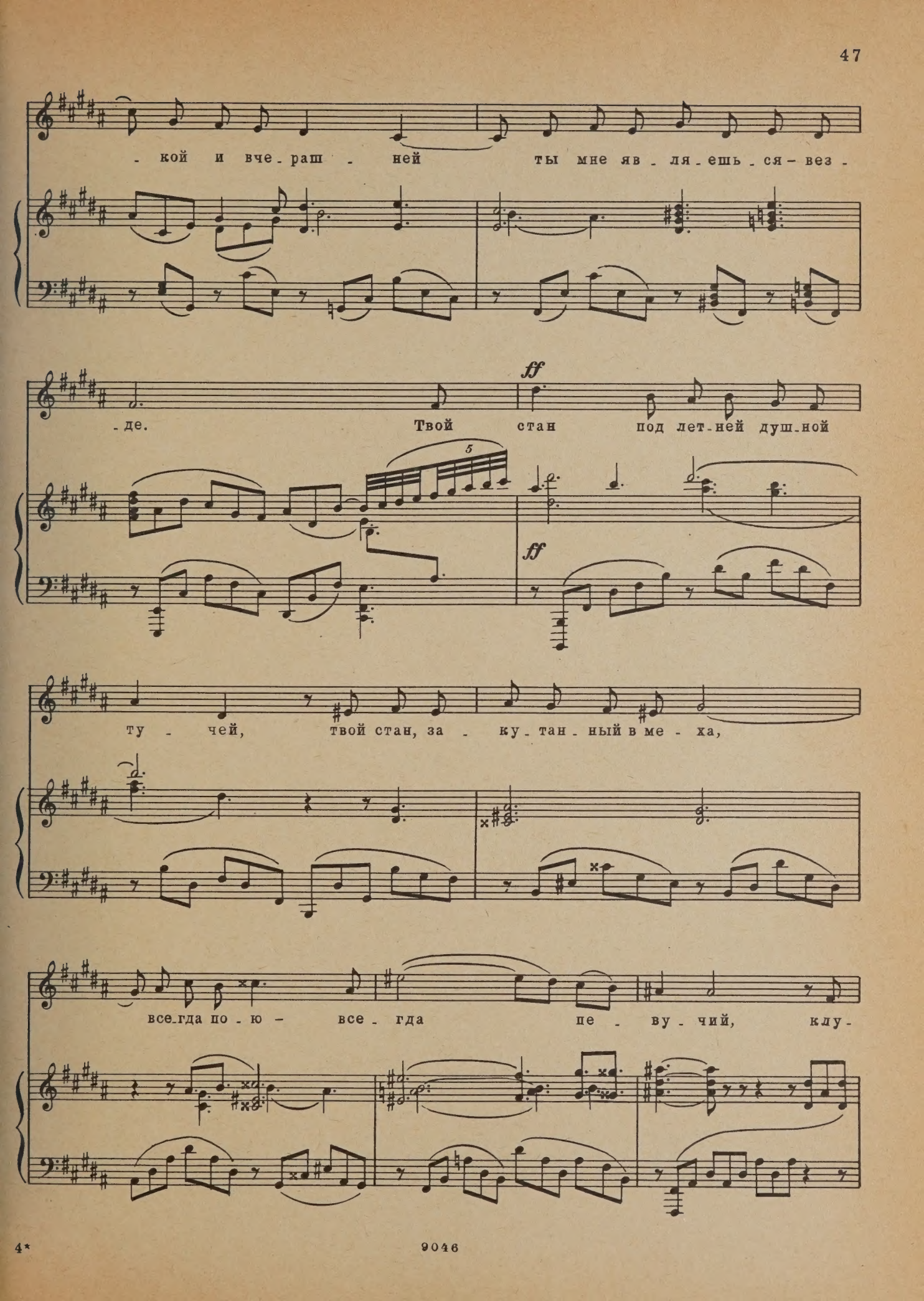
Вез -

a tempo

- де - над ле - сом и над паш - ней, и на зем -

f

- ле, и на во - де - та - ко - ю близ -


- кой и вче - раш - ней ты мне яв - ля - ешь - ся - вез -
- де. Твой стан под лет - ней душ - ной
ff
ff
ту - чей, твой стан, за - ку - тан - ный в ме - ха,
все - гда по - ю - все - гда пе - ву - чий, клу -

-бясь ту-ма-на-ми сти-ха.

p

И че-рез го-ды, че-рез

p

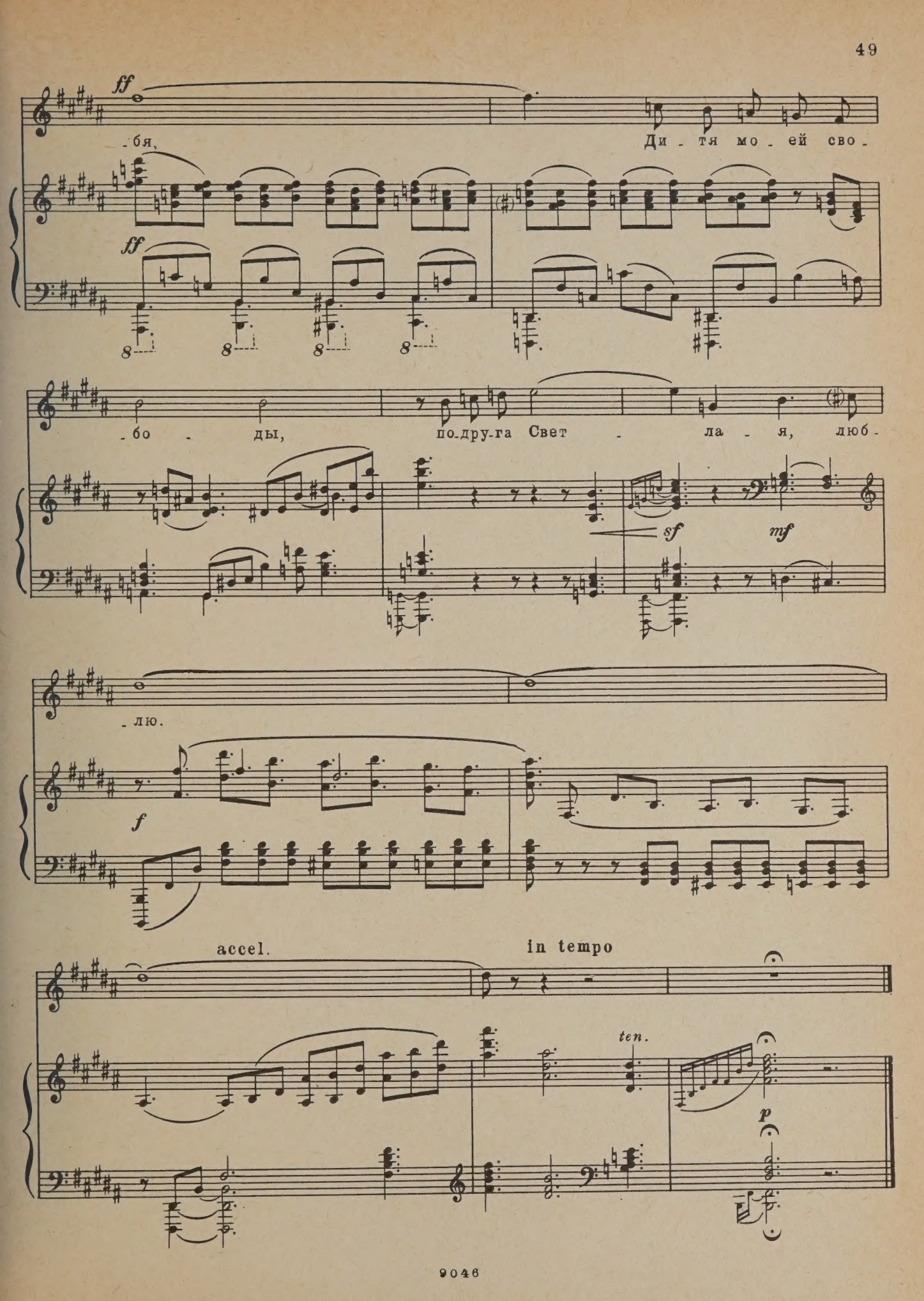
во-ды, и в свет-лый час,*) и во хме-

f

-лю те-бя, те-

4

*) У А. Блока: *и на кресте...*


ff
-бя,
Ди - тя мо - ей сво -
ff
8
8
8
8
-бо - ды,
по-дру-га Свет - ла - я, люб -
sf
mf
- лю.
f
accel.
in tempo
ten.
p

ПОД ВЕЧЕР ПРИМОЛКЛА ВОЙНА...

Слова А. СУРКОВА

Соч. 21, № 2

Allegro moderato ♩.= 60

p

poco rit. a tempo *mp*

Под ве-чер при-мол-кла вой-на. В зем-лян-ку во-шла ти-ши-на...

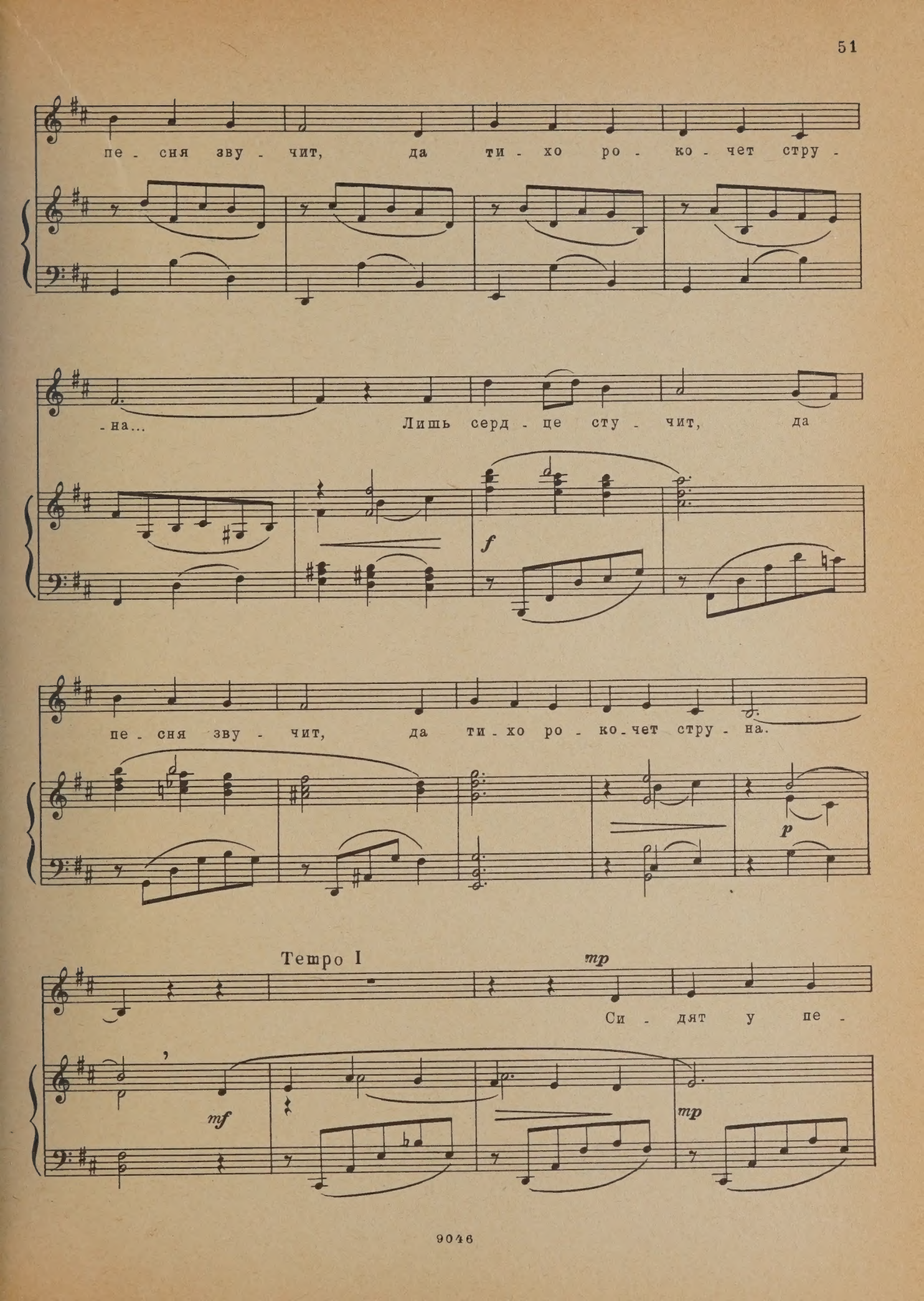
p

mf pochissimo meno mosso

Лишь серд-це сту-чит, да

mp

mf


пе - сня зву - чит, да ти - хо ро - ко - чет стру -
- на... Лишь серд - це сту - чит, да
f
пе - сня зву - чит, да ти - хо ро - ко - чет стру - на.
p
Темро I
mp
Си - дят у пе -
mf
mp

-чур - ки дру - зья, сол -

pochissimo meno mosso

-дат - ска - я на - ша семь - я. А в пе - сне зву -

p

mf

-чит, по - лынь - ю гор - чит бес - сон - на - я

mf

ду - ма мо - я. А в пе - сне зву -

mf

-чит, по-лынь-ю гор-чит бес-сон-на-я ду-ма мо-

Tempo I

-я. Ле-тят мо-и ду-мы в по-ля,

p *cresc. poco a poco*

p *cresc. poco a poco*

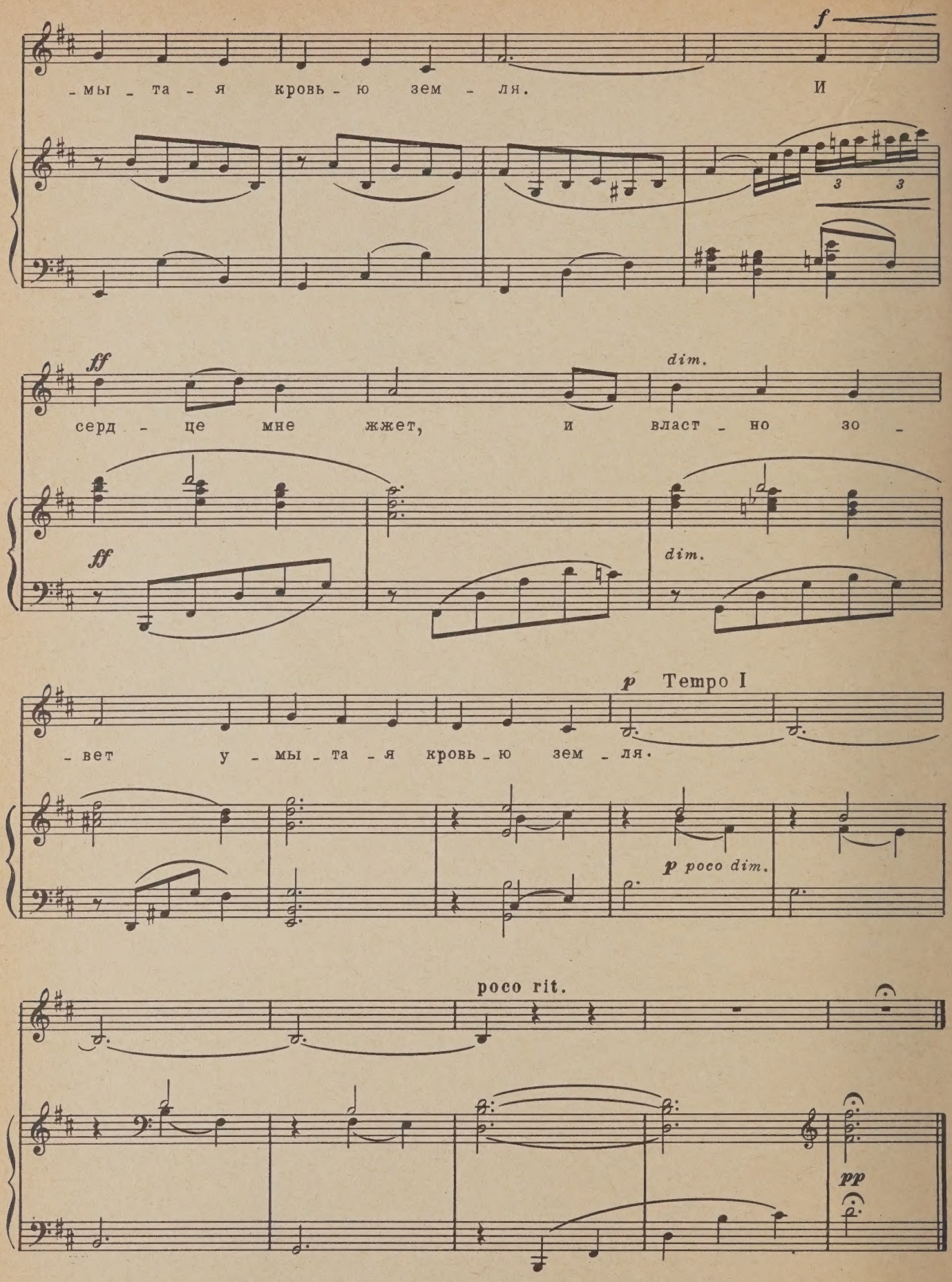
где зной о-па-лил то-по-ля. И

mf

pochissimo meno mosso

серд-це мне жжет, и власт-но зо-вет у-

p


f
-мы - та - я кровь - ю зем - ля. И
ff
dim.
серд - це мне жжет, и власт - но зо -
ff
dim.
p Tempo I
-вет у - мы - та - я кровь - ю зем - ля.
p poco dim.
poco rit.
pp

ПЕСНЯ ЦЫГАНКИ

Слова А. Н. ТОЛСТОГО

Соч. 21, № 3

Moderato ♩=60-63

p

pp *cresc. poco a poco* *mf* *p*

poco rit. a tempo

dim. *pp*

mp

День про - шел, за - ря по - гас - ла, за - тя -

mp

mp

_ну - ло пыль_ю даль; у кост_ра си_дит цы-

pochissimo

mf

_ган - ка, за_вер - ну - лась в тем_ну шаль. Сте - пи,

mf

meno mosso

a tempo

зо - ри да цы - ган_ки бе_лу грудь не за-

mf

espr.

_бу - ду, пом_нить бу - ду сте_пи, зо - ри да ки-

tr tr tr

pochissimo più mosso

-би-ток даль-ний путь. Ме-сяц

molto dim. *pp*

встал над ко-вы-ля-ми, ржет

да-ле-ко где-то

poco sost.

конь. *mp* У кост-ра си-

mp

poco animato

-дит цы_ган_ка, смот_рит су_мрач_но в о_гонь.

mp espr.

p

Темро I

mp

Жизнь про_шла, как день про_хо_дит... Дрем_лют

p

mp

в та_бо_ре во_за. У кост_ра си_дит цы_

poco allarg.

f

-ган - ка, шаль спу - сти - ла на гла - за. Сте - пи,

cresc.

ff a tempo

зо - ри да цы - ган - ки бе - лу

ff

poco sostenuto e molto espressivo

f cresc.

грудь не за - бу - ду, пом -

p *cresc.* *f*

dim. 3 a tempo

- нить бу - ду, сте - пи,

зо - ри да ки - би - ток даль - ний

mp

путь, да ки - би - ток даль - ний

путь, даль - ний,

p

p

даль - ний путь...

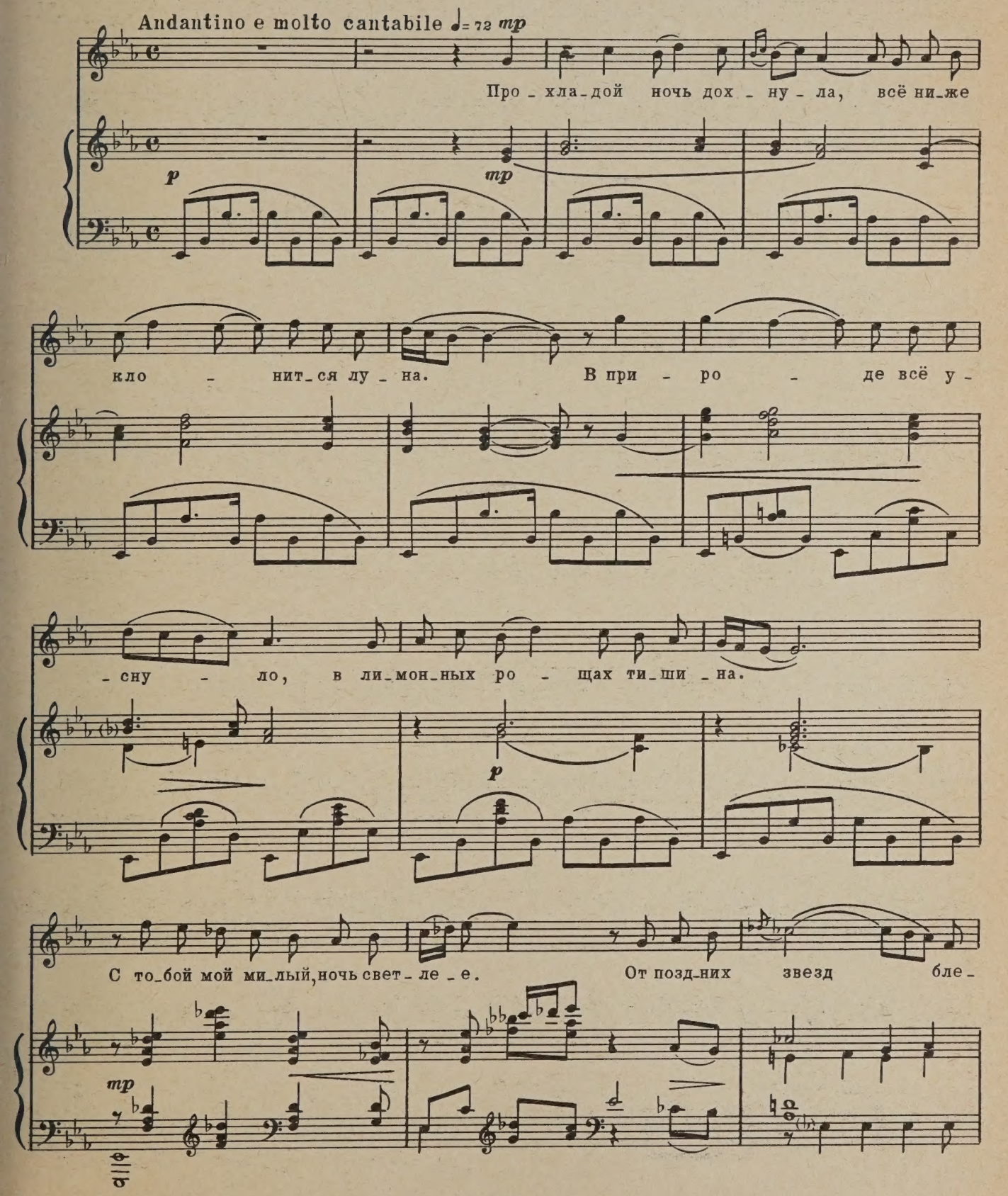
ppp

ПРОХЛАДОЙ НОЧЬ ДОХНУЛА...

Испанский романс

Слова С. ЩИПАЧЕВА

Соч. 21, №7



- стит ро-са... Мне в э-ту ночь все-го ми - ле-е

mp

тво-и влюб-лен-ны-е гла - за. В то -

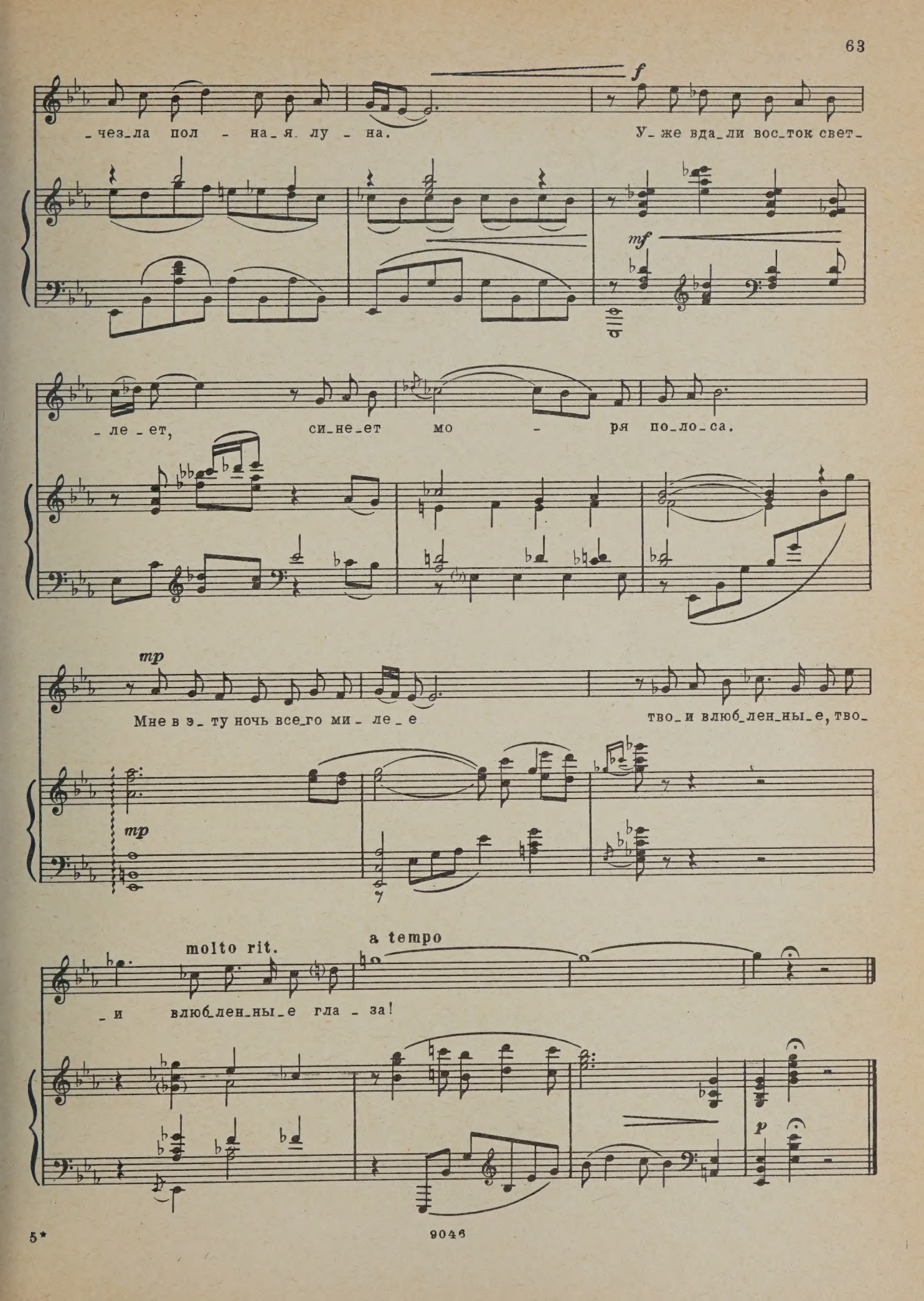
mf *p*

-мле-нье юж - ной но - чи по-нят-на серд - ца ти-ши-

cresc.

-на... В вет - вях ли-мон-ной ро - щи ис-

cresc.


f
-чез-ла пол - на-я лу - на.
У-же вда-ли вос-ток свет-
mf
-ле-ет, си-не-ет мо - ря по-ло-са.
mp
Мне в э-ту ночь все-го ми-ле-е
тво-и влюб-лен-ны-е, тво-
mp
molto rit.
a tempo
-и влюб-лен-ны-е гла-за!
p

9046

НА ВОЗВРАТНОМ ПУТИ

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Соч. 26, № 2

Moderato sostenuto ♩= 72-76

mp

Груст_ный вид и груст_ный

p

mp

час - даль_ний путь то - ро - пит нас...

p

Вот, как

pp misterio

при - зрак гро - бо - вой,

mp *cresc.*

ме - сяц встал - он из ту -

cresc.

mf

- ма - на*) о - све - тил без -

mf

cresc.

- люд - ный

f

край...

cresc.

f

Путь да - лек -

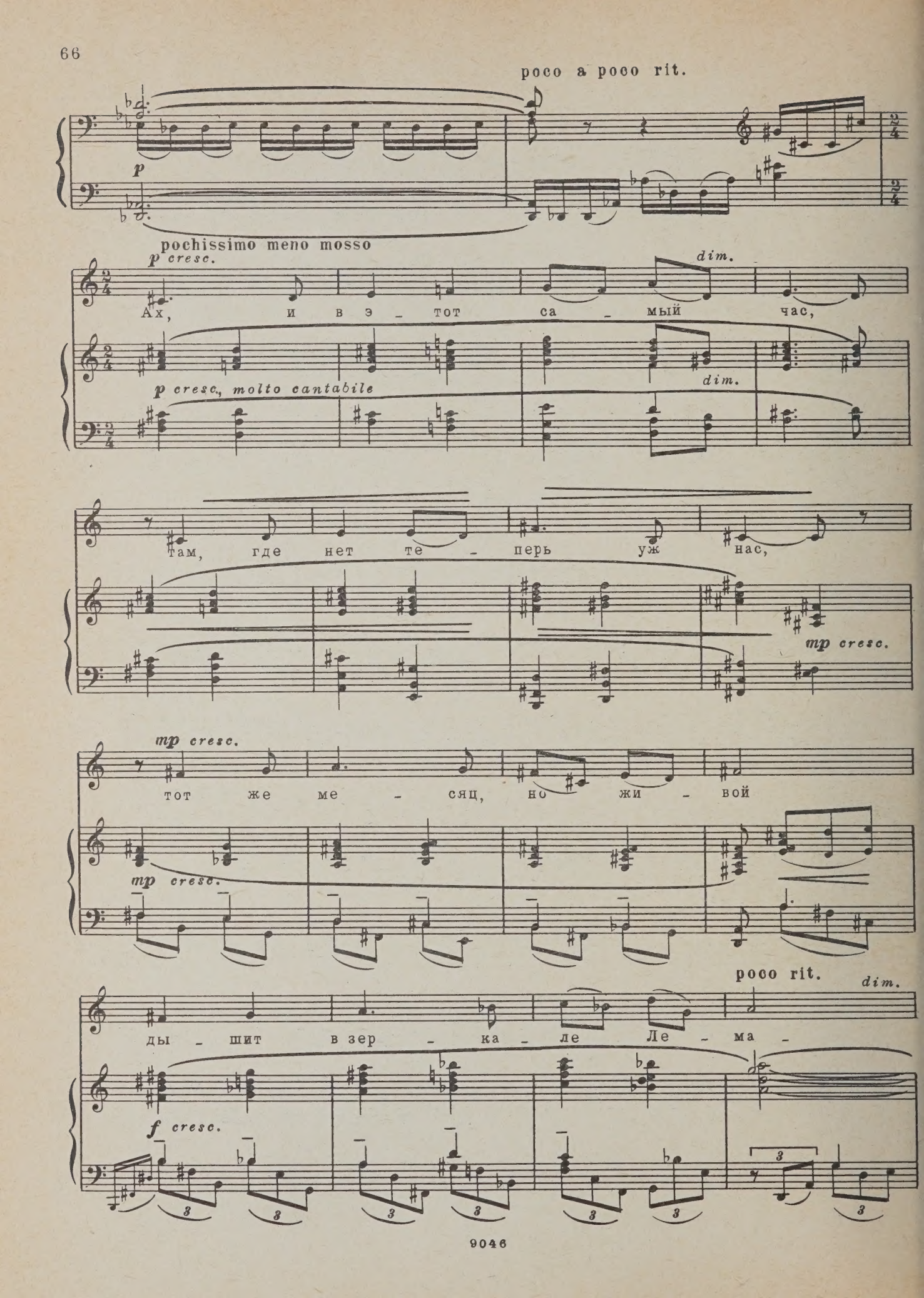
dim.

cresc.

dim.

не у - ны - вай!..

*) У Тютчева: *и из тумана...*


poco a poco rit.
p
pochissimo meno mosso
p cresc.
dim.
Ах, и в э - тот са - мый час,
p cresc., molto cantabile
dim.
там, где нет те - перь уж нас,
mp cresc.
mp cresc.
тот же ме - сяц, но жи - вой
mp cresc.
poco rit.
dim.
ды - шит в зер - ка - ле Ле - ма -
f cresc.

pp a piacere

mp — p rit.

– на... Чуд – ный вид и чуд – ный

pp sub.

p

Ped.

Tempo I

край – путь да –

p

dim.

poco meno

– лек – не вспо – ми – най...

dim.

mosso e smorzando

pp

НЕТ, НЕ ТЕБЯ ТАК ПЫЛКО Я ЛЮБЛЮ...

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Соч. 31, № 2

Andante con moto

Нет, не те - бя так пыл-ко я люб-

Allegretto

-лю, не для ме - ня кра-сы тво-ей бли-

-ста - нье; люб-лю в те - бе я

mf cresc.

про_шло_е стра_да_нье и мо_ло_дость по_

mf cresc.

f

_гиб_шу_ю мо_ю.

f

dim.

mp

poco rit.

Andante con moto

mp espr.

Ко_гда по_рой я на те_бя смот_

mp espr.

- рю, в тво_и гла_за вни_ка_я дол_гим

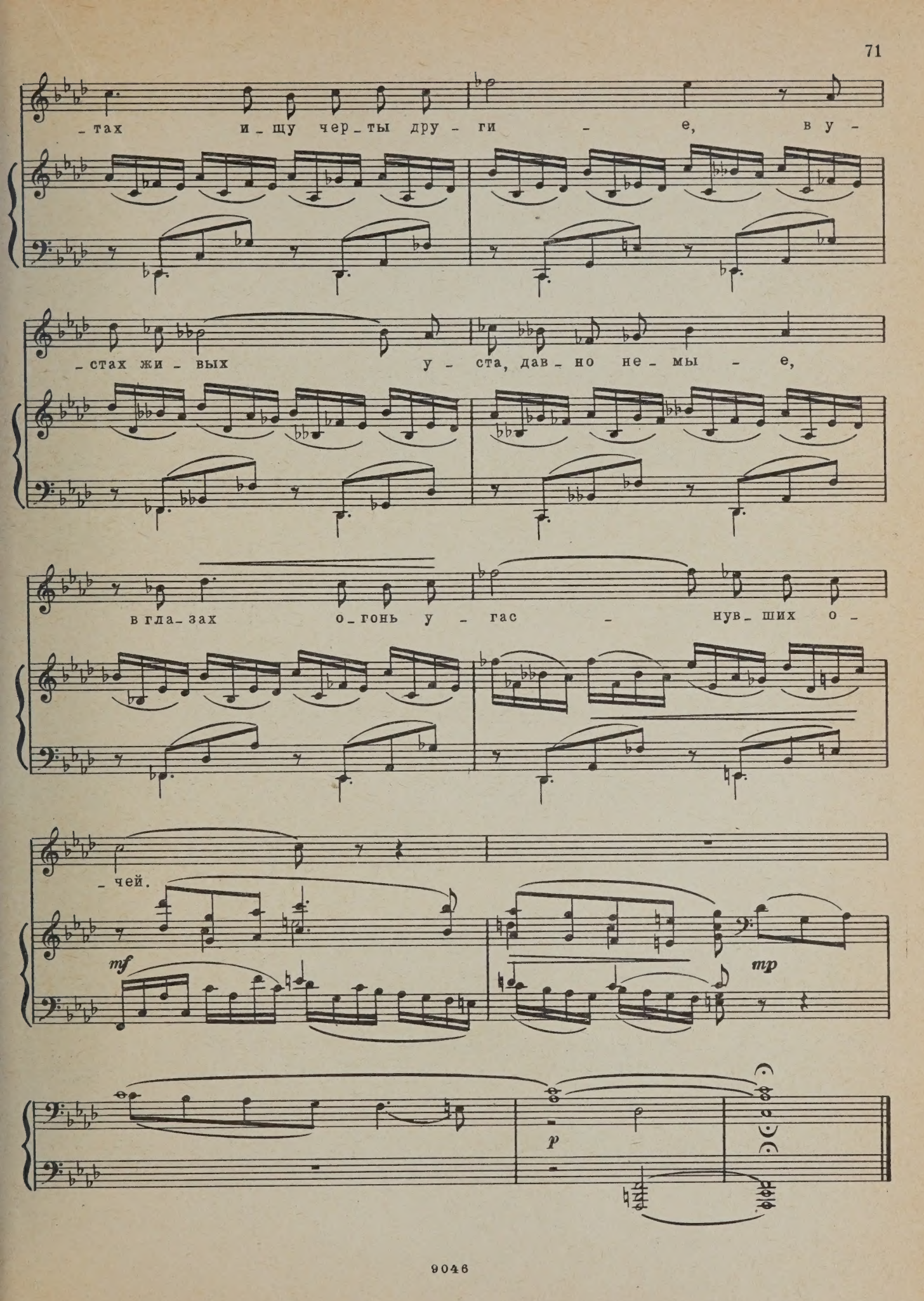
взо - ром, *p* та_ ин - ствен_ным я за_нят раз_го_во - ром,

но не сто_бой я серд_цем го_во - рю. poco accel.

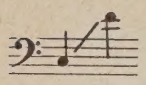
Andante con moto

p Я го_во_ рю с по_дру_гой ю_ных дней. Allegretto В тво_их чер_

p sub.


_тах и_щу чер_ты дру - ги - е, в у -
_стах жи - вых у - ста, дав_но не_мы - е,
в гла_зах о_гонь у - гас - нув_ших о -
_чей.
mf
mp
p

ГОНЕЦ



Слова Г. ГЕЙНЕ
Перевод С. Маршака

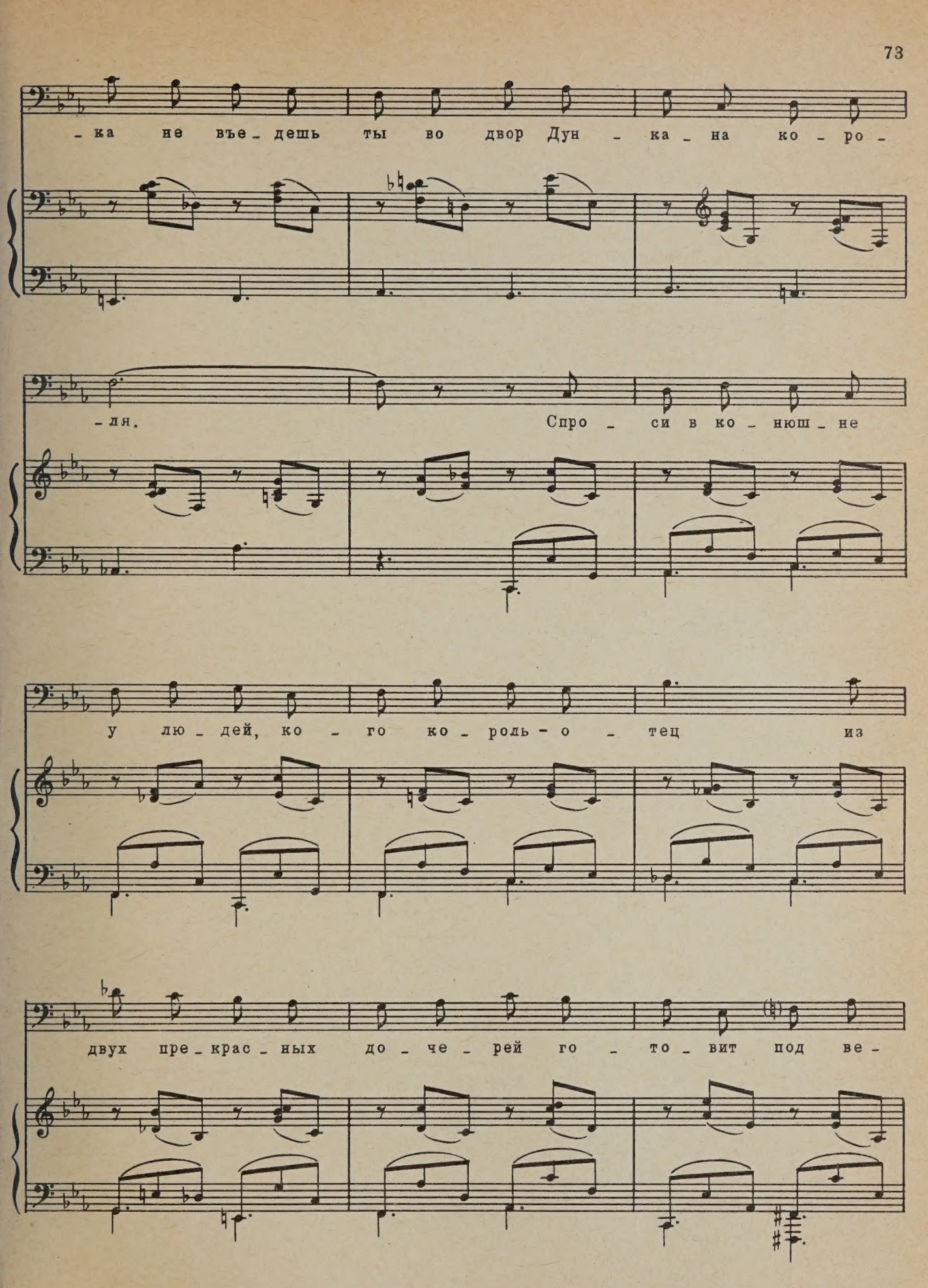
Allegro

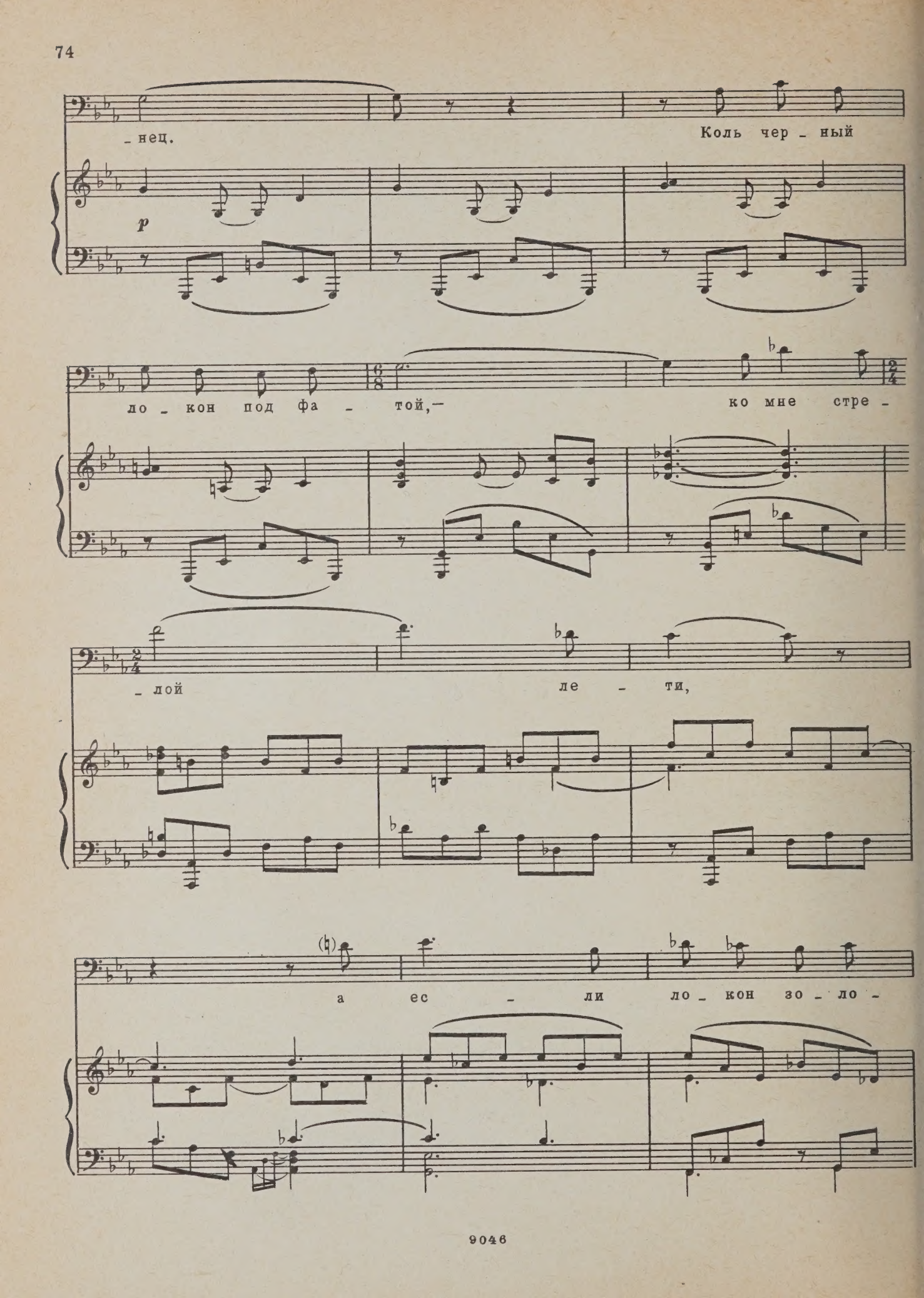
f

f

Ска _ чи, го _ нец, во

весь о _ пор че _ рез ле _ са, по _ ля, по _


-ка не въе-дешь ты во двор Дун-ка-на ко-ро-
-ля. Спро-си в ко-нюш-не
у лю-дей, ко-го ко-роль-о-тец из
двух пре-крас-ных до-че-рей го-то-вит под ве-

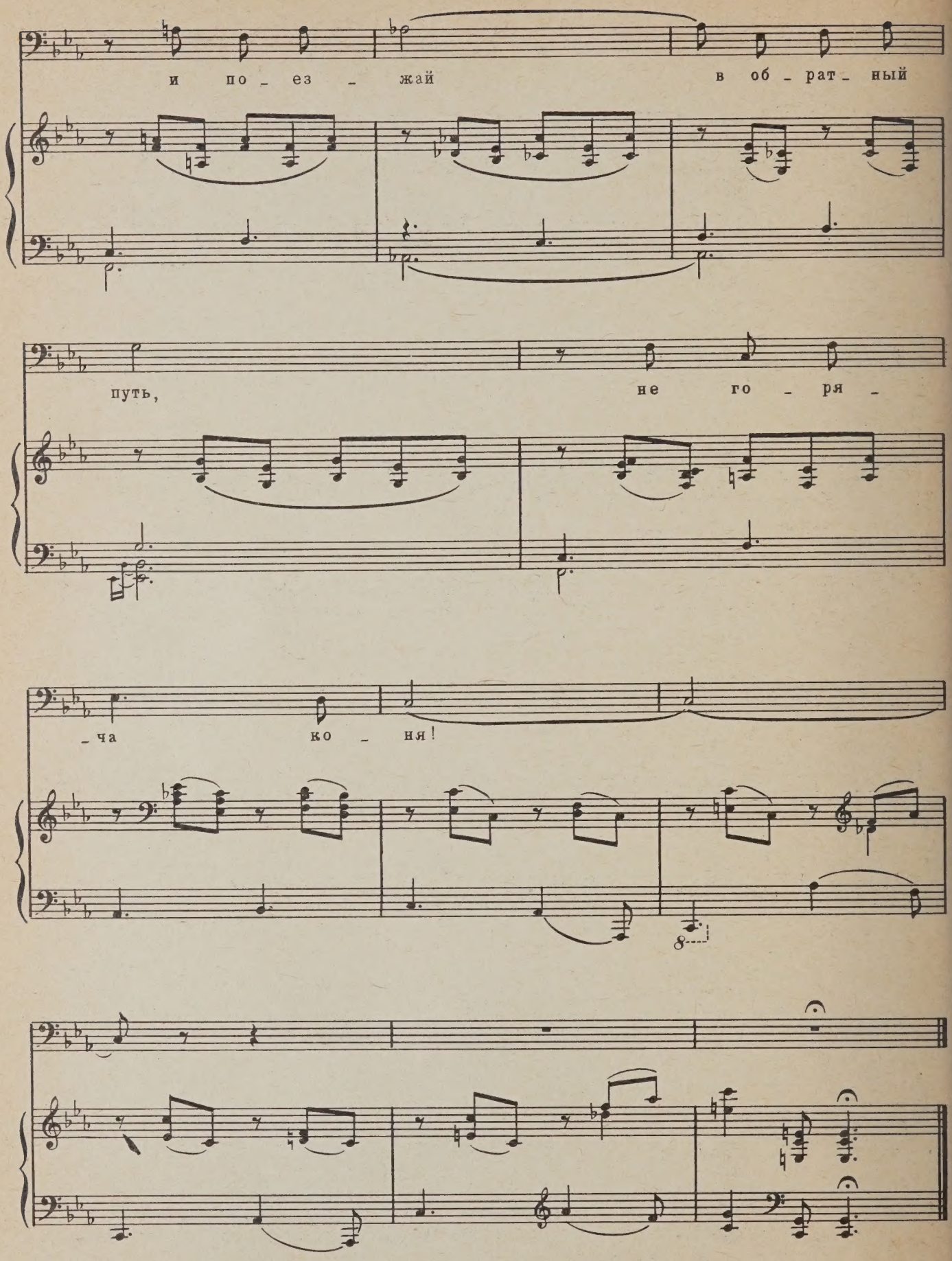

_нец.
Коль чер _ ный
p
ло _ кон под фа _ той,—
ко мне стре _
_ лой
ле _ ти,
а ес _ ли ло _ кон зо _ ло _

-той, — не то - ро - пись в пу - ти.

В ка -

- нат - ной лав - ке раз - до - будь ве -

- рев - ку для ме - ня


и по_ез_жай в об_рат_ный
путь, не го_ря_
_ча ко_ня!

93 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Зачем крутится ветр в овраге?.. Слова А. Пушкина . . 3
Заклинание. Слова А. Пушкина 7
Дым от костра. Слова А. Блока 15
Ветер принес издалека... Слова А. Блока 23
Твой южный голос томен. Слова А. Блока 28
В мае. Слова И. Бунина 34
Среди миров, в мерцании светил... Слова И. Анненского 39
Я помню день... Слова Ф. Тютчева 42
Везде — над лесом и над пашней... Слова А. Блока . 46
Под вечер примолкла война... Слова А. Суркова . . 50
Песня цыганки. Слова А. Н. Толстого 55
Прохладой ночь дохнула... Испанский романс. Слова С. Щипачева 61
На возвратном пути. Слова Ф. Тютчева 64
Нет, не тебя так пылко я люблю... Слова М. Лермонтова 68
Гонец. Слова Г. Гейне, перевод С. Маршака . . . 72

ШАПОРИН ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ
для голоса с фортепиано

Редактор М. Городецкая. Лит. редактор А. Тарасова
Техн. редактор С. Белоглазова. Корректор И. Миронович

Подписано к печати 3/II 1976 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 9,5. Уч.-изд. л. 9,5. Тираж 2000 экз. Изд. № 9046. Т. п. 76 г., № 80. Зак. 1694. Цена 93 к. Бум. № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

Ш $\frac{90302-168}{026(01)-76}$ 80—76

SEP 29 1989

21.9.88

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1620
S47M8
1976
c.1
MUSI